

# المصور

العدد ٢٣ - ١٩٦٣  
٧ فبراير ١٩٦٣  
٢٠٥٢



الساخنة  
في  
أسوان!





المسيحية والإبريق وبداية رحلة إلى الوطن الجديد

تهجير  
السود  
العالي

بدأ  
في



حملت حسناء خلفاً معزتها استعداداً للرحيل

السودان



بمقام: فؤاد بن لبيب روضة، ركن عبد التواب

حدث  
الأسبوع  
بالألوان

حصة تدبير منزلي  
لبنات حلفا . ان  
تعليم البنات حظي  
باعتناء كبيرة في  
الوطن الجديد ...



انجز السودان مآوعد في اتفاقية المياه التي عقدها مع الجمهورية العربية  
المتحدة عام ١٩٥٩ . بدأت هجرت المواطنين من حلفا الى خشم القرية لان  
بحيرة ناصر ستفراق ١٧ كيلو متر من وادي حلفا ابتداء من يوم ١٥ مايو  
القادم . . تم القضاء على المؤامرة الاستعمارية التي ارادت تعطيل السد  
العالي ! تمضي مواكب الهجرة تباعا من الوطن القديم الى الوطن الجديد !





التجديد في السودان

القرنى هو فى الاصـل مقبرة لـاحـد  
رهـبان القرن الرابع عشر  
والقطار الذى تحرك بالحـلـفاويين  
الى وطن الغد اعد خصيـما للرحـلة  
الطويلة فى ورش السكك الحديدية  
بمطيرة اوفيه عربات خاصة للمـجـزة  
والمرضى .. والمـجـزة جـدا والمرضى  
جـدا نقلوا الى خـشـم القـريـة بالطائرة  
.. وفى القطار طبيب وقابلة، ومرشد  
يشرح للحـلـفاويين ماذا سـيـفـعلون  
عندما يـصـلـون . وكيف يـجـدون  
امـتـعـتـهم التى وضعت فى قطـار  
بضاعة تحرك قبل قطارهم بساعات!  
وفى جيب كل مهاجر جـيـهـان من  
جيب الدولة مصاريف الرحلة له  
ولاسـرته .. وفى جيبه فـحـوشة  
عمره فى الوطن القديم .. وفى عـيـشه  
دموع الفراق للأرض التى خلفها  
.. ودموع الفرح وهو يستقبل  
الأرض التى يعيش عليها .. وابـنـاؤه  
من بعده ..  
ان الهجرة الاولى بدأت من قـري

بصرى التعويض المقرر سلفا من هذا  
النخيل .. وبلغ عدد النخيل فى  
وادي حلفا ٢٧٠ ألف نخلة .. وقد  
أخذ الحلفاويون تفاوى من نخيلهم  
ليعيدوا التاريخ فى خشم القـريـة ..  
ثم ارادت هذه الحفنة من العملاء  
الضرب على وتر حساس ! وتر  
الماطرة الدينية ، فقالت للسلطان  
الحلفاويين : كيف تفرطون فى شيوخنا  
واولياء الله ؟ كيف تتركونهم  
يفرقون تحت مياه بحيرة ناصر ..  
لا بد ان تتوروا لوسطاننا عند الله !  
وبدأت الثورة فى الصدور فعلا !  
ولم تهدأ الثورة الا عندما بدأت بعثة  
الحفائر التى اوفدها هيئة اليونسكو  
عملها قرب بلدة حلفا ، وحددت  
منطقة فيها ضريح للشيخ عويس  
القرنى الذى يتبرك به الناس وينلدون  
له الندوة .. وصره باتع لكى تجرى  
الحفائر فيها . اندرون ماذا حدث !  
وجدت البعثة ان ضريح الشيخ

السكر فى السودان . وقد بدأت زراعة  
١٥ ألف فدان من قصب السكر  
فى وسطها مصنع للسكر ! وسيوزع  
على المواطنين فى وطنهم الجديد  
١٢٠ ألف فدان تصل اليهـما  
المياه من خزان جديد انشئ لـسـرى  
المنطقة وتوليد الكهرباء لها ! وقد  
أخذت كل أسرة بيتا من ثلاث حجرات  
او اربع بتكلف مـبـلـغا بـتـراوـح بين ٩٠٠  
جنيه و ١٢٠٠ .. كل هذا تمويـض  
لهم من ارضهم ومـسـكنهم فى الوطن  
الجديد ..  
وعندما فشلت مؤامرة شرقة  
تريف .. ورعوس اموالها انجليزية  
وجنوب افريقية .. فى تعطيل الهجرة  
حركت حفنة من العملاء تعد على  
اصابع اليد الواحدة لاشاعة روح  
التحرد والسخط بين الحلفاويين !  
فقد نشروا بينهم ان الحكومة لن  
تدفع شيئا تمويضا للحلفاويين عن  
النخيل ! ولكن لجنة التهجـير مـا كـاـدت  
تسمع هذه الاكذوبة حتى سارعت

عندما تحرك اول قطار من  
حلفا الى خشم القـريـة فى  
الايام القليلة الماضية تبـدـد  
آخر امل للاستعمار فى تعطيل بناء  
السد العالى ! فقد وضعت شركة  
تريف الهندسية مؤامرة لتعطيل  
السد العالى حين تقدمت لتـحـصـل  
على عطاء بناء المساكن لاهالى حلفا  
فى خشم القـريـة .. التى اختارها  
حكومة السودان وطنـا جـديـدا  
للحلفاويين ، وظلت هذه الشركة  
تسوف فى التنفيذ احد عشر شهرا  
حتى امر الرئيس ابراهيم عيسى  
بطردها واعطى العملية للمقاولين  
السودانيين  
بـرعة خارقة مضى المقاولون  
السودانيون فى عملهم ، وبدات افواج  
المهاجرين رحيلها من الوطن الذى  
ستفرقه مياه السد الى الوطن  
الذى سيفرقه خير الصناعة  
والزراعة !  
فان خشم القـريـة ستكون عاصمة





الرئيس إبراهيم عبود بجانبه  
القواء حسن بشر القائد العام  
للقوات المسلحة السودانية  
والرئيس يحيى بيده الشعب  
الذي يصوت له ...



## عبود يقضى على مؤامرات الاستعمار لعرقلة التبجير

له ستة أعضاء من كل مديرية ..  
تقدم له . « النيابيين » المبررين على  
الخدمة العامة ، الدارسين لحاجات  
الشعب في مجالسهم المحلية . حتى  
المجلس المركزي ليس الا مرحلة  
انتقال الى البرلمان . مرحلة يتم  
فيها وضع الدستور وهو رمز للقيادة  
الجماعية من ممثلي الشعب .. بعد  
ان تنازل المجلس الاعلى لقيادة  
الثورة عن اختصاصاته التشريعية  
للمجلس المركزي ..

والسودان يقوم بدوره في مجالات  
الحياة الإيجابية ، والمحيط الأفريقي  
.. ثم الجامعة العربية ، وعندما وجه  
الرئيس جمال عبد الناصر  
الدعوة الى مؤتمر القمة العربي في  
القاهرة وقف الرئيس عبود ليشيد  
بالدعوة ، ولها على الفور ، وجه  
الى القاهرة وكله تفاؤل ، وعاد الى  
الخرطوم ليعيد السودان للقيام بدوره  
على الصعيد العربي ..

باضعاف ثمنه ! صافط مياهه يولد  
منها الكهرباء ليرتقى بالحياة ويشق  
طريقه للصناعة ..

وقد ربطت الخطة المثيرة بين  
نشاط القطاع العام ونشاط القطاع  
الخاص ، وفكرت رأس المال المتوقع  
لتنفيذ الخطة ٤.٢ مليون جنيه  
منها ٦٥ مليوناً للقطاع الخاص ،  
وتوزعت مشروعات الخطة على كل  
أرجاء السودان .. شماله وجنوبه

والنتيجة من تنفيذ خطة السنوات  
العشر زيادة الدخل القومي  
بنسبة ٦٣٪ وزيادة دخل الفرد  
بنسبة ٢٢٪ !

ان السودان يسير في طريق  
التنهضة طبقا للخطة الموضوعية .  
وهو في نفس الوقت يشق طريقه الى  
الديموقراطية السياسية في مجالس  
القرى والمجالس البلدية ثم مجالس  
المديريات .. وكلها برلمانات صغيرة  
تقدم للمجلس المركزي الذي ينتخب و

ان التخطيط هو الاسلوب الذي  
اعتنقته ثورة السودان بعد ان رأت  
ان الارتجال القديم في عهد الحزبية  
كاد يسلم الدولة للافلاس اكثر من  
مرة ، فضلا عن انه يواجه حاجة  
المواطنين عاما بعد عام .. دون نظرة  
شاملة .. او دون نظرة الى الفساد  
القريب .. او حتى القد البعيد !

وفي العام الماضي انتهت حكومة  
الفريق إبراهيم عبود الى وضع  
خطة للتنمية الاقتصادية يستغرق  
تنفيذها عشر سنوات .. للارتقاء  
بالسودان والمضي به على طريق  
الاكتفاء الذاتي . فان السودان الذي  
تشل فيه الحياة لو تعطل ميناء  
بور سودان اسبوعا واحدا قرر ان  
يستغل كل امكانياته . ارضه وفيها  
ملايين من الافدنة صالحة للزراعة  
محاصيله ومنها الكثير الذي يصدره  
ليصنع في بلاد اخرى ثم يعود اليه

فرض شرق وفرض غرب ومرة  
شرق ودبيرة بحري والحصصا ..  
ان الامتعة تجمعت عند نقطة محددة  
ثم نقلها العتالون الى القطارات التي  
تحركتها ان مدد الذين هاجروا في  
الفوج الاول ١١٧٥ نسمة .. وتوالي  
بعد ذلك الهجرة حتى تشمل ١٢ ألف  
نسمة يسكنون الارض التي ستغمرها  
مياه بحيرة ناصر بارتفاع ٦٠ مترا في  
بعض المناطق ..

ان الوطن الجديد وطن الخير  
والرخاء ! ان كل المرافق توفرت  
للمواطنين في الوطن الجديد ...  
حتى حسن الجوار توفر لهم فان  
قبيلة الشكرية هي جارة الطفلاوين  
في خشم القرية .. وهي قبيلة  
شهبورة بالكرم والود والعشرة !

ان اهم ما في الوطن الجديد انه قام  
على قاعدة علمية . قاعدة  
التخطيط ..



التهجير  
بدأ في  
السودان

## المهاجرون بالألوان

ان الحكومة السودانية التي وهبت للطفلين في الوطن الجديد ارضا يزرعونها ومصنعا ينتجون فيه ومستشفى يعالج مريضهم وجهت عناية خاصة الى مرفق التعليم، ان بين كل ثلاثة اطفال في السودان طفلا يدخل المدرسة الالزامية في سن الالزام .. اما في خشم القرية فان كل طفل في سن الالزام يجد مقعدا في المدرسة الالزامية . ان منطقة خشم القرية تضم ١٥ مدرسة اولية للبنين و ٨ مدارس اولية للبنات و ٤ مدارس وسطى للبنين ومدرسة وسطى للبنات ، بالإضافة الى معهد علمي ومدرسة صناعية وسطى تنشأ لأول مرة ! ان منطقة خشم القرية ستضيء بنور العلم الذي توفرت كل اسبابه للذين انتقلوا من وطن الجنود الى وطن الامل .. والنور !







تعز المرأة السودانية  
بزيها الوطني .  
وترتديه في فصول  
الدراسة وفي  
حصص « التسخير  
المنزلي » العملية ..

الطب المنزلية من قديم



مهاجر يستعد الرحيل  
فيجمع ثيابه . ومواظنة  
تزن أبنائها في عملية  
المسح الطبي الشامل  
التي أجريت للمواطنين  
ليرحلوا إلى الوطن  
الجديد وهم سعداء ..



توافرت البيوت الجديدة التي فتحت ذراعيها لاهالي حلفا في  
الاسبوع الماضي كل اسباب الراحة .. الماء والكهرباء والاتساع ..  
فان اقل بيت بني على مساحة ٥٠٠ متر ! وقد كان من نتائج  
مؤامرة شركة تريف ان زادت تكاليف كل بيت الى الضعف او اقل  
بقليل لان اثمان مواد البناء ارتفعت ارتفاعا كبيرا ! ان كل اسرة  
حصلت على بيت ، وقد عاد المغتربون من ابناء حلفا .. عادوا من  
امريكا واستراليا واوروبا لكي يستقروا بين اسراتهم في الوطن  
الجديد ! ان خشم القرية « لمت » شمل الاسرة التي اغترب عائلها  
ثم عاد الى الوطن الذي وفر له الرخاء .. ان فرحة اهالي حلفا  
بوطنهم الجديد الذي عاينوه قبل ان يصلوا اليه .. لا تعدلها فرحة !

## في الطريق إلى البيت الجديد



سودانية تزف  
على المصود ..



حلفاويون يماينون  
البيت الجديد  
وهو « ماكت »

عائلة ديرة مع عائلة  
انار اسكنديفانية



وصلا الى الوطن  
وسلموا البيت الجديد







بلايسامة والامل دخلا البيت الجديد .. والحياة الجديدة في خشم القرية



سر عسکری یذاع لأول مرة !

جيش فلسطين بلغ في تدريباته ارقى المستويات العسكرية . زودناه  
باسلحة حديثة . جيش فلسطين مستعد لتلبية اى نداء في اية لحظة !

# الحدث الاسلحة لجيش فلسطين







مركب الساعة الفلسطينية - يترك على ارض مسويات التدريب العربي



طلبة مدرسة الصناديق الفلسطينية يدرسون اسلحة عسكرية في التدريب والهيكل بالسلح الابيض

احدى المظاهرات التي تقوم بها القوات الفلسطينية على الحدود العربية



في هذه الحادثة ، قد تم  
تدريبهم في مهارات اسلحة التي  
تمتد بها .

وحدثت قوات المصنعة من  
رجال من اسلحة احدث  
تدريب على يدال حدة  
الاسلحة ، له وجميعه واسلحة  
سلاح اسلحة واحداث احدث  
والمرطبات والادوية الدوية  
لايمان اسلحة

حسب مخصصه على عهده  
لندن وعلى الحرب بالهات  
وعلى مطلب الاستطلاع ، وحقق  
معلومات حرة من صفحات  
الطولات العسكرية

ان الجيش الفلسطيني مزود الان  
باجتات الاسلحة ، نكل طاقات  
الايمان والمهنية ليتصدد طبيعة  
جيش القضية العربية الكبرى

حسب مخصصه من وحده  
الجيش الفلسطيني السرى ، وافر  
من عهده ، الحدة ان كل  
دائمه له لتفكير ، فاحد عسكري  
مستد به حدة

من اسلحة من اسلحة  
المكره احدث وفقط باحدا  
جيش فلسطين ، وفي كل اسلحة  
تقوم الوحدات العسكرية الفلسطينية  
بتدريب ومانورات بالذخيرة الحدة  
ولقد جمعت بطولات بادرة فالجرا  
والطولات التي تطهرها الهوار  
الفلسطينية من حيلولة اليمين  
بضرورة رفض الماسي المصنعة

ويطلع الى الساعة الحاسمة ، ساعة  
استرداد الوجه العربي لفلسطين ،  
وقوات الصاعقة الفلسطينية تفرز  
على اعمق فون القسائل ، وكان  
لهذه التدريبات اثر حلاق في نفوس



الام

التي تمنحنا



You get Lots More from L&M



# سياسة التلطيش والتهويش !

نعم : لا يمكن ان يلد « اليهوديش » الا « تلطيشا » !  
وسياسة العالم العربي - عسالم الديمقراطية والحرية - سياسته « تلطيشي وتهويسي » على طول الخط هذه الايام مع الاسف الشديد انت في كل ناحية من انحاء العالم ترى مظاهر وحقائق هذا « التلطيش » واليهويش » في كل مكان ! ولم ينكب العالم الغربي الديمقراطي مثل هذه النكبة في حياته الطويلة

\*\*\*

١ - « مصرى » اصعب - حتما وعددا - لا يجد العالم العربي الديمقراطي لغيتها الاهلة حلا ! فهو تارة يبعد المؤتمرات في لندن ويمثل المؤتمرات ! وهو تارة اخرى يريد ان يبعث استعمار البريطاني للسيطرة على الحرية الصيفية ليعمل البعث ويمثل الاستثمار ثم هو حيا يستنص بحلف شمال الاطلسي بحرف كانه راعده حديدية في الحرية صمغته بغير حورية لاهله حله هذا بحرف - حيا احسن - يستجده رمة فتتسكم وتترنح ولا تدرى ماذا تعمل ! حيا ان تفكر في الاسماء بالامم المتحدة وهي بحرف كل امحر بحرف - ما - هناك على بركان احمر الصخرة مائرا ولا يهده لورده

\*\*\*

٢ - وفي ربحنا وتحابنا وكينا واعدنا حب كل الحب ! الاستثمار البريطاني لا يكد يحلو حتى يحدث المرد ، والاعمال فلحا حكام هذه البلاد الى « الاستثمار البريطاني » طالبين اليه ان يبعث فيحفظ النظام ويصون الامن والاستعمار البريطاني هو سبب الكوارث الوطنية الداخلية في هذه البلاد أولا واحسرا .. ثم بعد « التلطيش » فتلحأ هذه الدول الاممية التمسمة الى المظلمة الاعريقية والى الامم المتحدة لدرك الموقف المضطرب الخطير

\*\*\*

٣ - وفي مالبريا وعلى الحدود الاندوبسية ما هو ادهى وامر ! ويكفر الحرف في تلك الانحاء مدبرا بحسب هوحاء فلا تجد بريطانيا انها هي وامراليا ونيوزيلندا واتحاد ماليزيا قادرات على معالجة الموقف فتلحأ من جديد الى امريكا لتتخذ الاتحاد الوليد ضد اندونيسيا !



مفكر  
فكري أباطه

« وينكب » العالم العربي الديمقراطي « تنكبه » حطيرة اخرى فادا يدبحول العربي بشق عصا الطاعة على امريكا وساوتها في كل مكان ويصير صيرته قسمة بغيره بغيره السببية له بغير لظنه اخرى بغيره وجوب حصار « دور الشرق الاقصى » في « كسب » الهند « بورما » وفام وكوريا الى آخر الدماء الطويلة : والسياسة العريضة الجديدة هذه ستؤدي - حتما - الى اسفحال « اليهود الصيني » في الشرق الاقصى كله وادا تحقق هذا - فمعه - كله - فمعاه تفرق حلف شمال الاطلسي وارثاك مله في أوروبا بالذات

ان هذه حاله خطيره .. خطيره حيا .. لم يواجه العالم الغربي الديمقراطي منذ وجد ووجدت احلامه وجبهاته ! ومن نتائج هذه الحالة الخطيرة ذبوع الشيوعية واندلاع بؤرها ضد المسكر الغربي المزق المنهار ..

\*\*\*

٥ - حتى .. حتى الكونغو التي ازدهت كاهل الامم المتحدة وكلمها ملايين ملايين الدولارات والاف الارواح لا تزال مضطربة معزفة بعد ذلك الزمن الطويل ..

\*\*\*

بدع كل هذا حيا « يهودية » وتلطيشه « وسهل الى نكة اخرى نكب بها « العالم العربي الديمقراطي » في شرقها الاذي أي شرقا العربي فقد تحيل المسكر العربي الديمقراطي ان الخلاقات التي شأت من الدول العربية فصت عليها وحملتها صميعة امام اسرائيل التي اعدها العالم العربي الديمقراطي لتكون قاعدة عسكرية تهدد وحدة البلاد العربية وخطرها الذي تحسب له كل الحساب ! فلما نادى « جمال عبد الناصر » نداه التاريخ ليت الدول العربية الداء واجتمع « مؤتمر القمة » في القاهرة وادعنى العالم كله يوحدته القلبية والمسكرية والاقتصادية فلحا العالم العربي الديمقراطي الى سياسة « اليهوديش والتلطيش » واصدوت أمريكا ساها القى الاحمق مجلسه تحبها لاسرائيل وهي التي فشلت سياستها القمية الحمقاء .. في جميع الانحاء ! كان الرد العربي هو الاستجفاف وعدم الاكتراث بهذا « اليهوديش والتلطيش » ! ثم كان الرد المعلى القوي ممثلا في هذه الاجراءات

الحاسمة القوية :

١ - « الجهار القنى » يقطع مراحله بسرعة وهمة فيتبادل خبراء تحويل مصر الاردن وروافده الراي في « التمسيد القنى » ويعاينون المشروعات المقطعة بالفعل والتي تحب التمسيد على الطعنه ثم ينعقد مؤتمر المهندسين والجنراء المنبلين للدول العربية الاربع الممسة وهي الجمهورية العربية المتحدة .. سوريا ولبنان .. جميع هذا الموضع ليعم لانحه السعيدة والسعيدة .. بورا في القنى .. احسب المفرد يستعد حجرة .. الامر والادب وبعضها دفع القنى .. وبعض الآخر سفير القنى .. ٢ - « الجهار القنى » يقطع مراحله بسرعة .. مؤلف محسه الاعلى العربي ويختار صناعه الدين يمثلون الحيوان العربى كلها ثم تبادر سلطة البر والبحر والحو الى الدراسة والتنظيم متصله بعضها بالمص الاخر في مختلف البلاد العربية لوضع الخطه عندما « تدق ساعة الصفر »

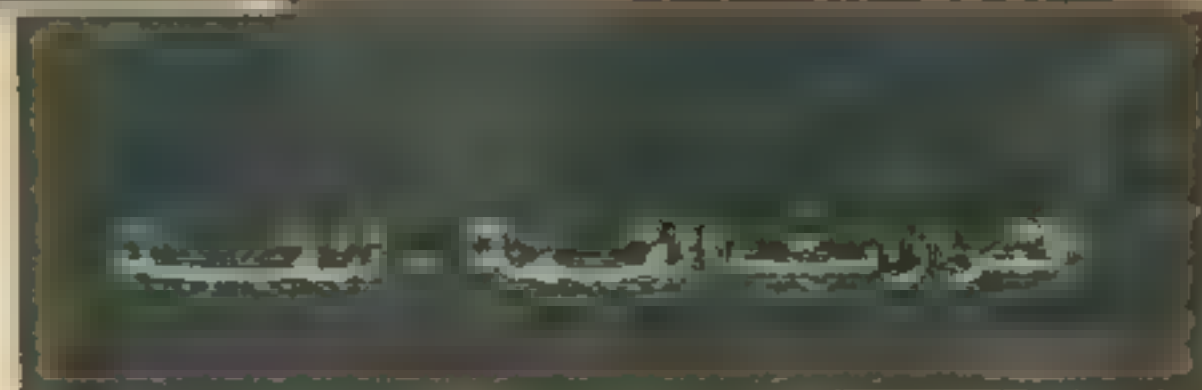
٣ - و « الجهار القنى » بعد العدة لتظهر فلسطين والوجود الدولي باحمرتها السياسية والتشريعية والمسكره .. بعد بخطه المرسومة .. ٤ - « جمال » احمر - جهر اسبق والصفه « الذي يحرق وراء هذه » الاحمره الثلاثة « ليطنن على التسعد القنى القنى .. « العاطلة العربية » تسير : وسياسة اليهوديش والتلطيش الامريكىة والعربية الديمقراطية لاتدرى ماذا تعمل ! وهي ترى ان جميع دول العالم - ما عداها - قد ابدت وثبة العرب نابدا كاملا مندرة اسرائيل ومن معها بان أية محاولة للمدوان ستكون هي صحتها وفريستها ..

\*\*\*

لبن كان « مؤتمر القمة » الذي انعقد في القاهرة خطير السان - في الشكل وفي الموضوع - كما اعترف بذلك كل مصطلح بالسياسة الدولية فاخطر منه شانا « مؤتمر القمة العربي » العادم انشاء الله في « شهر اغسطس » حيث يشهد العالم كيف فرد العرب وكيف تفنوا وكيف لم يهزوا بسياسته « اليهوديش والتلطيش » التي لم تحرك ساكنا بل ضاعفت الهمة والعزيمة والاصرار والله ولي التوفيق ..

فكري اباطه





١٣ وزراء عربيا للخارجية يسافرون في رحلة فردة في نوعها لا يستندروا الرحمة والشفقة كما يفعل رسل اليهود ، بل ليبلغوا حكومات العالم كلها نصوص القرارات التي اتخذتها مؤتمر الملوك والرؤساء العرب في القاهرة

ذعر اليهود من تصفية الجو بين الدول العربية ، ومن تصميمها على القيام بعمل مشترك ، فبدأوا حملة جديدة للتسول ، عندهم فيها الكلب والتفليل والمويل ، ويشترك في هذه الحملة لدى اشكول رئيس حكومة تل أبيب ، وجولنا ماير وزير خارجية ، وشامون بيرتز وكيل وزارة الدفاع ، والبرجسادييرينون قائد البحرية ، وغيرهم ، ويصمم اليهم زعماء الصهيونية وعلاؤها اليهود وغير اليهود ، وهم كثيرون في أنحاء العالم ، وسطرون على كثير من اجهزة الحكم والاعلام !

## وزراء خارجيتنا الـ ١٣

يستعدون لبدء:

أصغرم رحلة

في تاريخنا !



المخمس سليم



انطون عطا الله

ومع ذلك ، من ان كان فيها حدودا ، وتصميمها العامة رئيسا ، وله في كل ماسة امداده اوفياء .

٣ - عبد العزيز بوطيكة ، وزير خارجية الجمهورية الجزائرية : الثائر الذي لا يزال نازرا ويقتل البلد الذي يجي اليوم تبار ثورته - سيدوك الذين يخاطبهم في المراسم التي يزورها ان ما حدث في بلادنا امس : قد يحدث في فلسطين هذا !

٤ - احمد خير ، وزير خارجية جمهورية السودان : سلفه في الرميصة مكانة مشهورة ، ومعلم اللسان التي يزورها القرنية ، وفطرنه في الحائل الدولية والمؤثرات الانجليزية تجعل نجاحه مشهورا في القمة اللدنة على مائة

٥ - صبحي عبد الحميد ، وزير خارجية الجمهورية العراقية : من وراء السيف الذي يمدد عليهم شعب العراق في الوقية التي استعاد بفسا مكانته في دنيا العرب ، بالروح العراقية الصاعدة ، سيجع صبحي عبد الحميد من يتحدث اليهم عن فلسطين .

٦ - الامير فيصل بن عبد العزيز ، وزير خارجية المملكة العربية السعودية : ليس في حاجة الى من يشهد له بقوة الجلاء ، وبراعة

علاء العاملين لانهاء الظلم وانما في فلسطين . يفتقد بلانه عشر ربرا عربيا . حشدهم الاحصائوس ، الحبراء ، في كل بلد من بلدان العالم . ويصرف النظر عن مليون سكرته . وانحاء سياسته حكومته ، وموقعها من المشاكل العالمية . . . ورسل العرب الى غير العرب هم بحسب الترتيب الاحدى لاسماء دولهم :

١ - انطون عطا الله ، وزير خارجيته لادنية الهامة ، حربي ، مطر و حدة ، يمدد آخر البلد العربي بمرء الخطر السبع اليهودي ، يمدد القرويات اليهودية على مواضع ضد الحدود مائة حجة من لدى الحكم العربي ، وحكومتهم يحفظ على الاماني اعلمه للسجن والسجن في حين ان اسعد بيهون هذه وثق في اعلمه الى برعونا من فلسطين . التمسولة - اهم وواعد الأردن ، يمر في بلاده ، ويسأله المتزوج العربي قطع الباء عن اليهود

٢ - المنجي سليم ، وزير خارجيته تونس : حشدهم الانشاعضربة المثال - له في الامم المتحدة سمعة ماسحة

لعم جيب جاماني





الأمير فيصل بن عبد العزيز



صالح عبد الحميد



أحمد حم



عبد العزيز بن عبد الله



محمود فوزي



حسن مريود



حسن مازق



فلسطين



صباح الاحمد الصباح



مصطفى يعقوب



أحمد رضا جديرة

ذلك من العوامل التي من شأنها ان تضمن نجاح المهمة او على الاقل تسهل القيام بها على احسن وجه

ورسل العرب الثلاثة عشر يحملون معهم ، ملاوة على الحجج المنطقية ، والنظريات العلمية والتاريخية والسياسية ، وثائق مادية ! ويحملون أيضا ، وللمسرة الاولى ، تحذيرا من عرب المشرق وعرب المغرب جميعين ومتضامين ، بأن الامة العربية بأسرها لن تسكت بعد الآن على ضيم ، ولن تدع اليهود يفضون في سرقاتهم بالقطائع ، بعد ان سرقوا فلسطين بالجملة ، وانها اعتزمت ان تتحمل مسئولياتها كاملة في سبيل المحافظة على حقوقها واستعادة ما اهدر من هذه الحقوق ، وعلى دول العالم من ناحيتها ان تواجه مسئولياتها أيضا !

من م... وم... في هذه... من نجاح في هذه... كلها .

١٢ - **حسين مازق** وزير خارجية الوحيد بين وزراء خارجية العرب الذي لم يكن في منصبه يوم انعقاد المؤتمر . فقد تولى حكومة ليبيا منذ ذلك الوقت . وحسن مازق من رجال الإدارة الساجدين والرحمين . وهو الحاج خليفة أيضا في الميدان السياسي

١٣ - **أحمد رضا جديرة** وزير خارجية المملكة العربية : له من اللياقة والخبرة ما يضمن له التوفيق في مهمته من أجل... هؤلاء هم رسل الدول العربية ، الى دول العالم وقد وزعت عليهم مهمة عرض قضية فلسطين توزيعا مدروسا محكما . ومعظمهم ينتمون الى عواصم يعرفونها ، أو يعرفون حكمائها ، أو لهم فيها انوار وانصار ومواطنون مقربون . وروعت في التوزيع مسألة اللغة ، وماضي العلاقات بين حكومة الرسول الزائر وحكومة البلد الذي يزوره ، وغير

أما في السنوات... وهو جزء من...

٨ - **محمود فوزي** وزير خارجية... في الحافل الدولية منذ... ومهمته اليوم مرحلة واحدة بالله... من مراحل هذه المرحلة المسيرة .

٩ - **مصطفى يعقوب** وزير خارجية... في... في... في...

١٠ - **صباح الاحمد الصباح** وزير خارجية الكويت : مطلوب منه ان تكون صياسته في عرض قضية فلسطين كصناعة رئيس دولة الكويت ، الشيخ عبد الله الصباح في الدعوة الى صالحتها والذل في... في...

١١ - **فليب تقيلا** وزير خارجية... في كل بلد يزوره حالة لياقة كبيرة أو صيرة ، التي حولته وشك اردت . فليس في...

الحفل . ويلده يتحكم في تحول مائدة لدمج الأسود . وهذا سلاح قد يضطر العرب الى استخدامه ، فيجمل بذلك من وسائل الامع سطا وانرا .

٧ - **حسنان مريود** وزير خارجية السورية مؤونه حماد شهاب والرمية - بدون شك - في ان تؤدي صورة على احسن وجه الرسالة التي كلفت بها في سبيل اسرجاع



# ق ل غ ر ا ف

## لمتـهـرة

كان هذا ما كان الحال لدى دار الجمهورية  
منه المحدث في ١٩٤٠م الذي كان له  
هذه الحادثة التي كانت من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من



## عمانت

قالت الصحف الاردنية ان مصادر مطلعة  
الرييس جمال عبد الناصر للاردن في  
ور غفوا عاما بسبب صدور عن جميع

## نيويورك

صرح نائب رئيس مفوضية  
الأمم المتحدة في  
من هذا من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من

## بيلغراد

سابع الدهر  
من هذا من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من



## المسكلا محمد سلطان محمد

لاون مبردي في دار محمد  
المستعمر . خرجت طالبة المدرسة الثانوية في مدينة المسكلا  
حصر موت في مطاهرة ومن محبات . احتجاً على المستعمر البريطاني  
وطائفة في عدن

## لبنان

في لبنان اللبنانيين  
أحد . قد يكون  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من

## نيودلهي

دكتور  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من

## بيروت

بعض الدوائر  
العلاقات بين  
صاعف من هذا  
أنه خطبته  
السبب في  
مع هذه  
الكرى .  
رجوع  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من



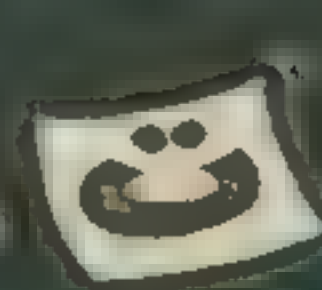
## شنتوت جارت دات

حضر  
حدث  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من

## بياريس

بياريس  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من  
التي كانت من هذا من





باعت

اعلن في الصحف عن حادثة من مصر على غواصة مغمورة . الغواصة  
نوع الحيتان . كان محسوسا بحركتها حثيف مساره . حركته في البحر  
تدريج . حينما وصل الى الشجرة ثم حشد الغواصة .

البريد

يوقعون هناك على قرعة من استئناف العلاقات بين المملكة العربية  
السعودية وكل من الجمهورية العربية المتحدة، الجمهورية العربية اليمنية  
وفي مقدمه الرئيس محمد السعيد والسفيرة العامة السيد طاهر  
رسوان ممثليها لدى الجامعة العربية والسفراء دكري صغير  
الجمهورية في الكويت والسيد عبد الرحمن السيد سحرها في تونس.

المستطرفة

هذا خط من الاخضر والامراءه صمدية من  
 اسم اخضر والامراءه وكنى صمدية الخط لا  
 اسمه اخضر والامراءه صمدية من  
 صمدية من اخضر والامراءه صمدية من  
 الاخضر والامراءه صمدية من  
 اخضر والامراءه صمدية من  
 والله الحمد بسلام  
 الدكتور تاجر والدكتور كي سوندار



المستند فنس

طلبت الحكومة البريطانية من سفير برنار الذي جاء إليها بهذه  
الاحرة أن يقتصد في نفقات زواجه مع احاسنة ٥٠٠٠ جنيه ايرلندي من اذعة  
الناس والحق بعض امراء احاسنة لاحد روت صداقة ايامه احش  
الحسين

کتاب فی الجود المصدق من المسلمات ومراقبه ۷۹ ۱۵ حقیقه  
اسرار

نیونیورل

سوق القيصري ما قيمته ١٠ آلاف دولار من محضر بيع الفلاس هذا -  
المستطير أو سميت السرويات - ~~ممكنه~~ مضمون ١٠ - ٢٤ مضمون  
ملاص مقدس ٦٢ أي ٦٦ لا يرتديها إلا من همدان ويرتدده همدان من  
٢٠ - ٢٢ كيلو

گفتار اول

توفي بعض الأمراء في نفس المكانين  
 سنة ١٨ سنة الفصح عن اثنين ليس احد  
 احواس به مرقى صالحه . . . وفي سنة ١٢ مرة . . . وفي سنة ١٨ سنة . . .  
 في نفس ما ماب معلوم

هولم رود

انجمن دورسی ذاتی اسمیه رومیه ۱ فی مری  
انجمن . فی اسماء احرن حرا مفره دور  
العرض فی الولايات المتحدة وکندا . هذه هي اسم  
الثالثة التي تنتخب فيها دوريس . بسر دوريس  
جور وار . رول هندسون . جاك ليمور .  
گري حرايه . ايراث بيور . انفس برسلي .  
سندرا دي . سور بيوم . وحير مري





# البلد



ابنك  
القادم..  
زيادة!





مازينا واذا خطر زائد السيل في المصور الخرس المشكلة في مستوى الجمهورية ا. وضع خطوط  
يسية لعلاج المشكلة من اناسها . يجب ان يتدافقوا قبل المصلحة ا. مع هذا فان الحالة في بعض المدن  
الكيرة تسوء من الزيادة ا. ان المصور على نافوس الخطر ا. والنافوس معلق في رقة وزارة الصحة ا.

# كامل العدد!





واحد سعيد ..



خير من ١٠ تعساء

البلد كامل العدد ١ المستولون  
بدأوا يحسون بشبح الخطر  
المجسم لزيادة النسل  
والجماهم أيضا .. تشكلت لجنة من  
وزارة الصحة لمواجهة الخطر ! هناك  
٥ مراكز عالمية لتنظيم النسل - في  
العامرة - أبو زعبل - قرية كفر  
ابو جمعة - محافظة القليوبية - يشرف  
عليها الدكتور خليل مظهر رئيس قسم  
أمراض النساء بطب قصر العيني .  
يجري الدكتور مظهر أبحاثه على  
اسيدات المترددات على المسراكر  
الحمسة - الأبحاث طبية واجتماعية  
في النهاية - سنة من الآن - سيخرج  
الدكتور مظهر بخطة شاملة لتنظيم



دكتور حسن مطهر • بحري  
مطاره في • مراكز علميه  
لشمالهس تم بصح الحظه



دكتور النبوى الهنسى • في نهاية  
الحضن لواجهه المسكله من اساسها

● لا مبرر علمي للرهبه من اقداص منع الحمل

● مكافأة سنوية لمن يكفئ بـ ٣ أطفال

● طبيب يوزع معونة مالية على "المستجيبات"

● واجب أجهزة الإعلام لتوعية المواطنين ضد الخطر

● على رجال الدين القضاء على المبادئ التوكلية



النسل على مستوى الجمهورية .  
المفروض ان تنفذ وزارة الصحة  
انخطه .. بحدث هذا في القاهرة .  
لكن كيف يواجه خطر تزايد النسل  
هنا وهناك .. في الريف . في المدن .  
على مستوى المحافظات ؟

● هنا الاسكندرية .

أحر احصاء عام - أجرى سنة ٦٠ -  
يقول ان متوسط عدد افراد  
الاسره في المدينة ٩٩ افراد . في  
الريف ٥ افراد . وفي محافظه  
الاسكندرية يبلغ متوسط عدد افراد  
الاسره ٥ أفراد . مثل الريف ! يقول

الاحصاء ايضا ان تعداد المحافظه  
مليون و ٥١٣ الف نسجه . و ارمدين  
البردد في السكال ٥ ٣٠ في الالف ٥ .  
وانتسبه - اعلمها - مريمه  
وفي الاسكندرية ٩ مراكز لتنظيم  
اسل . مركز محرم بك مسركر  
نحري . مديرية الشؤون الاجتماعيه  
والدكتور حسن طوزاده رئيس قسم  
امراض النساء طب الاسكندرية  
يجرون في المركز ابحاثا اجتماعيه  
وطبيه على المشكله . حوب الاوفلار  
والاوفيد واللدبول ليست هي  
الوسيله الوحيدة المتعملة .  
السيدات اللاتي يوهن استعمال  
الحوب - لامرد علميا للرهبه ! -

سعملن • الديامرام والديشكاب  
يلج عدد المترددات على مراكز تنظيم  
اسل ١٠ الاف نسجه . المشرقات  
الاجتماعيات مازلن يواهن صغوبه  
اقتناع السيدات باستعمال الحوب .  
المبادئ التوكليه • كل عيل برزقه !  
ده حرام ! حوري بيحب العيال •  
ما زالت تسيطر على عقولهن • تنظيم  
اسل ليس حراما ولا مسكروها .  
هناك فتوى من المرحوم الشيخ محمود  
شلتوت بذلك • هناك شيخ  
بحاصر سيدات حتى محرم بك كل  
يوم اربعاء في التواحي الدينيه لتنظيم  
النسل

واحر حبر .

زاهية مرزوق مديرة مديرية  
الشئون الاجتماعيه بالاسكندرية قالت  
لنا انها تفكر في اشاء جالره دائمه  
- ٣٠ جنبها في السنه - لكل اب  
يكفى باسباب ٣ اولاد وينظم نسله •  
فكرة !

● هنا دمنهور :

المركز الوحيد لتنظيم النسل في  
المحافظه انشئ في ديسمبر من العام  
الماضي فقط الحق بمبرة تحسين  
الصحة . تتردد عليه ٣٠ سيدة  
حتى الان - يتراوح عدد عيالهن بين  
٥ و ٩ اولاد . المركز لا يستعمل



الحيوب ' بورع ' الذافر أميا محنة  
 فقط . محاصرته عن المصير  
 الاجتماعيه برودة أسل . دكتور  
 حمزة البروي مدير مديرية الصحة  
 معون . « كين يحب أن تبدأ في القرية  
 .. قبل المدينة » !

#### • هنا الزقازيق :

قال لنا دكتور حسن مناشي مدير  
 مديرية الصحة بالحافصة « مارك  
 بعد لاصباح اول مركز لتظيم الس

الحافصة سوف يفتح قبل هذه  
 شهر "الحالي" "

#### • هنا الاسماعيلية :

في مارس ٦٣ أصبح اول مركز  
 تنظيم لتيسر بالحافصة . لم يكمل  
 الاعمال بعد على المركز دكتور  
 سمير محمد رئيس المركز بورع  
 على الامهات سرردات معونه فالد «  
 رقم ٩ مد ال - هذه خطاطب معها

منه اخرى في الرناره القصادية  
 برودة ضحايا المعونه  
 • هنا المنيا

طاهرة عرسه ' سبع عدد اشردات  
 على المركز ٢٧ سنده ١٥ مهن  
 ديس بضم سمنه ١٢ سنده  
 مهن فطس علاجهن من العقم ' دكتور  
 عبد الله سكوي الشرف على وحده  
 تنظيم السل بالحافطة فطوه الفري  
 وي حقسه وسائل تنظيم السبل -

البلد كاسر لعمدة

## الدولة تقدم لك الحبوب . المعونة . استجيرة





● فكرة الإغراء بجائزة مالية -  
فكرة زهرة رجب - بنفى بمصمها  
● حبوب منع الحمل بأفصه في  
الاستسواق - ومطلوب من وزارة  
الصحة بوفرها لكل فم - مع حفص  
ثمن - الكورس - الى ١٠ قروش -  
● التوسع في عدد مراكز تنظيم  
النسل - وعدد الإحصائين العاملين  
في كل مكتب  
● دلفوا الاجراس !

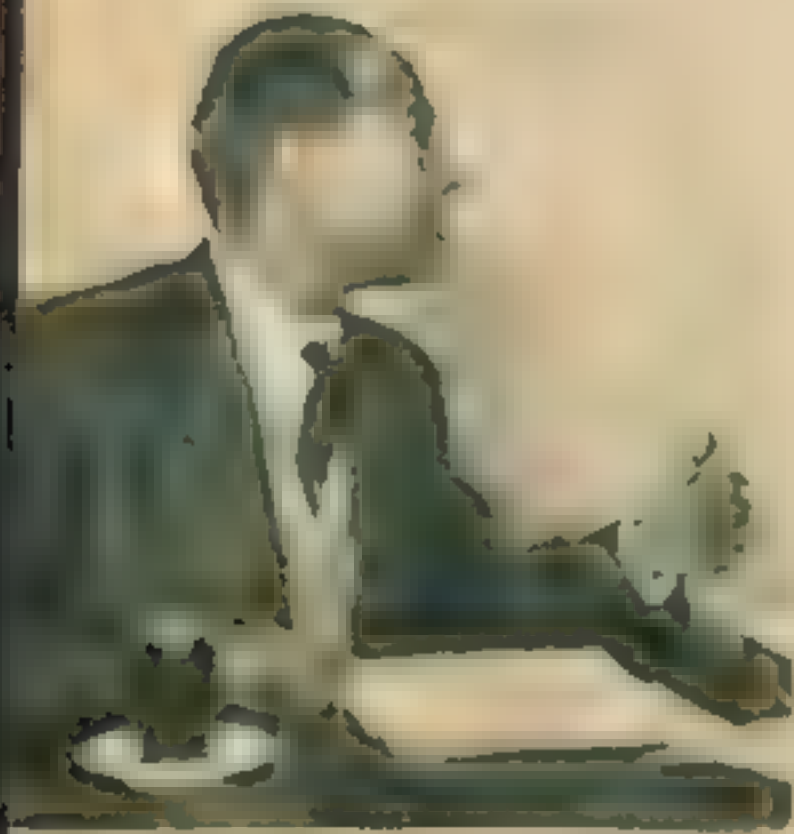
دراستنا لخطر زيادة النسل على  
مستوى الجمهورية كلها بوضع هذه  
الخطوط امام كل مسئول :  
● لاند من شهر مخصصة للنوعه  
بنظم النسل - فاللد كامل العدد -  
وكل رباذه في النسل ظهم رباذه في  
بناج خطه الدولة للتنميه - في شهر  
النوعه تضامن كل اجهزه الاعلام -  
والمدرسون في المدارس - والوعاظ في  
المساجد - الخ

انضم ' له بحس الجمهر في الحافله  
بعد حظر رباذه النسل - الاولاد  
عروده وصرر مسد عنه احته -  
في سكر محافظه من ريد سسه  
على ٢٠ ويدا - عبر الاحقاد - الرعي  
المشكلة محفص مسوب

... والحظر داهم - ونحن ندق  
جرس الإنذار - والجريس معلق في  
رقبة وزارة الصحة ! ونبساند من

تأسيساء الحبوب - - ورعها على  
المرويات بوعهي ايضا - الامارسا  
بحسوي المبروع - بنظم اسسل  
شور نوعه مطمعه واتناع -

● هنا اسبوط :  
المكتب الوحيد بالمحافظه سداعمله  
اسهر اعدام -  
● هنا سوهاج :  
مركز واحد بالمحافظه كلها -  
الترددات عليه اقلهن يطلب علاج



دكتور حمزة الروبي - عمود - كان  
بجبه البه بالقرية - قبل المدينة -

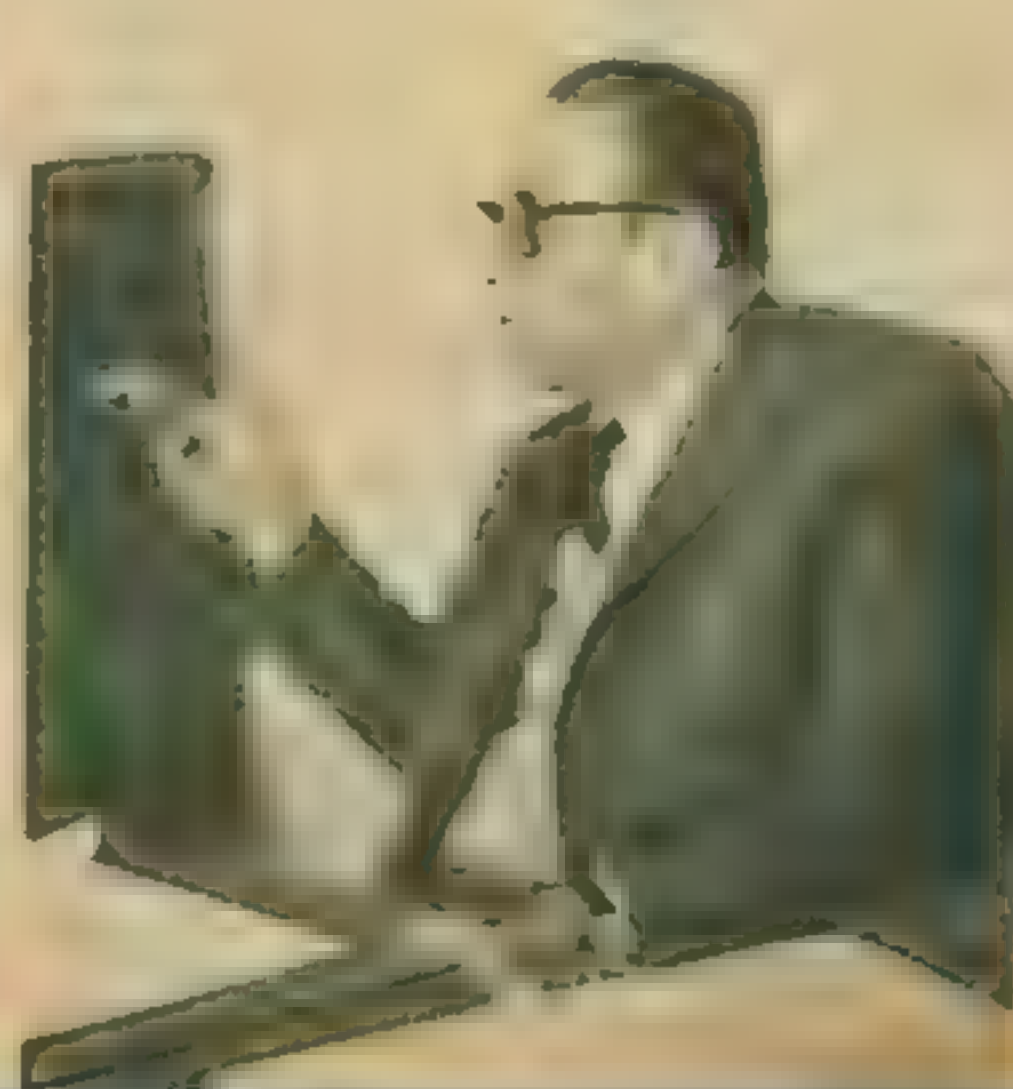


دكتور اسماعيل محمد - رئيس مركز تنظيم النسل بالإسماعيلية :  
زيادة لقوة القابة على السمعات تنظيم نسله -

في مركز تنظيم النسل بمحرم بك - حبوب  
الانظار محانا - لكنمازالنساء في التواكلية  
لنبيش في قول بعض سيدات الاسكندرية !

زاهية مرزوق - الاسكندرية - ٣٠ -  
حيها في السنة لكل اب ينظم نسله -

دكتور منالي - الزقازيق : قبل  
بهاية الشهر - فتح المركز -









● كان عنوان المحاضرة التي افتتح بها السيد على صبرى يوم السبت الماضى الدورة الثالثة لمعهد الدراسات القومية والاشتراكية بالسويس هو « سياستنا الداخلية والخارجية منذ قيام الثورة حتى الان »

● فى النادي الربى رئيس المجلس التنفيذى يكتب كلمة فى دفتر الريارات الخاص بالنادى ، وعندما قدموا له زجاجة كوكاكولا قال : « ادوا الملايين الاول » !

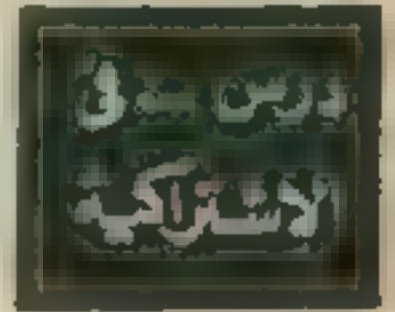
● فى مكتبة النادي الربى سأل المشرق عن الاطفال الذين يطالعون هل هم من تلاميذ المدارس ام من اهل البيت ، ووقف احد الاطفال يقول انه من فصول محو الامية

● قال وهو يفتح الوحيدة الصحية ان العلاج فى الربى يجب ان يكون عمليا وفى تناول الجميع « انكم



استهل على صبرى محاضره قائلا : ان سياسا ترجية للمبادئ التي فلتت من اجلها ثورة ٢٣ يوليو

# أهل السويس يناقشون على صبرى



خلال المحاضرة كانت كل العيون والاذنان للناطق المعاني الاساسية لاشتراكيتنا التي كان السيد على صبرى يوضحها ..

هنا لترحموا الفلاح المريض من مشاق الانتعال الى المدينة ولو على حساب راحتكم

● تحدث فى المحاضرة عن شكل اشتراكيتنا فقال : « نحن لانتزم سطرديات محددة جامدة ، ولا بنظريات غيرنا . اتنا نلتزم بتعارينا الطويلة ونسجريا وروحانياتنا ، وقدراتنا ، وتراثنا الطويل »

● قال من العمال فى اشتراكيتنا « ان الشعب بمسند ان سيطر على وسائل الانتاج ششارك العامل فى الادارة ، والانتاج ، والارياح ، وبهذا اصبح سيدا بلالة لا هذا لها »

● قال من مجلس الامة : « ان المبدأ السادس للثورة هو اقامة حياة ديموقراطية سليمة ، وهذا ماسوف يتحقق قريبا ، اذ لم يكن من الممكن تحقيق حياة ديموقراطية سليمة الا اذا نفذت المبادئ الخمسة الاولى »

● قال عن تجربة المعهد الخاص بالدراسات القومية والاشتراكية بالسويس « اننى اتمنى ان يعومثله فى كل المحافظات حتى نخلق جيلا من العارفين باشتراكيتنا الى تنبع من بجارينا »







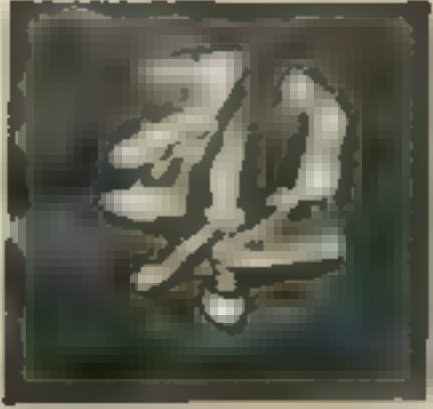
تقليد جديد جميل اخذ به  
الحكم صبحى نصير في مباراة  
الترسانة ودمنهور . جمع  
لاعبى الفريقين في بداية  
الشوط الثانى بعد ان لاحظ  
كثرة الالعب الخسنة في  
الشوط الاول . لفت نظرهم  
الى انه سيطر اى لاعب  
يعمد الى الخسونة . هذا  
التقليد كان اولى بحسين امام  
ان يمداه في مباراة الاهلى  
والترسانة . حينما لو اتبع  
هذا التقليد في كل مباراة .  
فالمباريات كلها حساسية ،  
خصوصا مباريات اندية  
الوسط . وبعد التحذير من  
يتعمد الخسونة ذنبه على جنبه

الخسونة  
الخطوة  
الطرد

الترسانة بعد هزيمتها من الاهلى لم  
ياخذ الصرة . تام لاعبوها في الغلط ا  
لعبوا امام دمنهور مباراة ضميقة  
سيطر فريق دمنهور على معظم فتراتهما  
وسجل اول اهداف المباراة . الحكم  
صبحى نصير اهدى الترسانة هدف  
التعادل . احتسب صربة حرة غير مباشرة  
فهد دمنهور على بعد ٢٠ ياردة لان ظهر  
دمنهور شمس احد مهاجمى الترسانة .  
من هذه الصربة سجل الشادل هدف  
التعادل . وعادت الترسانة بهدف جميل  
احرز مصطفى رياض . انه قدس لظهر  
دمنهور حتى يمسك لسانه في المباريات  
فان المباريات الرباغية كلها ، في كرة  
القدم وفي غير كرة القدم هي تنافس  
شريف اخوى ، وليست صراعا بين اعداء  
بتساحرون في ميادين القتال .  
القزاز كان يحاول الاستئثار بالكرة  
لنفسه . حاول ان يسجل هدفا ولكنه  
فشل . وسيفشل دائما ان لم يخلع عن  
الامانية . وهذه ثلاث صور : العليا للحكم  
صبحى نصير وقد جمع لاعبي الفريقين  
ليحذروهم من انه سيطر اى لاعب يعمد  
الى الخسونة . والى اليسار صورتان  
العليا للاعبى دمنهور يمترضون على  
الحكم . والسفل لصبحى نصير يهدد بطرد  
المترض .







## أخبار الرياضة

● نعت الوجوه في نادي الكرة .  
تولي رئاسة النادي المهندس فؤاد بكر .  
واختبئ لسكرتيرة النادي وسكرتيرة  
الكرة المهندس سعيد أمين لاعب الرئاسة  
القديم . أحمد عبد الحميد أعياد التتبع  
أعينا للصندوق

● الحكم صبحي نصر بعد خبونه  
من مؤتمر الحكام الدولي بوسن قسم  
بغريلا لاتحاد الكرة لجنه الارشادات  
والوجهات الجديدة التي أصدرها المؤتمر  
للسياس بها الحكام في أحكامهم . صبحي  
وجه الدعوة الى الحكام ليلى فيهم  
مخاطبه في هذا الموضوع . لم يلب الدعوة  
الا خمسة حكام درجة ثالث . وبالف  
الحاضر .

● ابو رجيلة ومحمد شرارة والطاق  
هرد لبيهم في وظائف بالأسسة العامة  
للادوية التي استأجرت اسفل مدرجات  
الزمالك كحزن للادوية

● عبد الفاح ابو طالب بطل العالم في  
الاسكواش عاد من لندن . سيقيم له اتحاد  
الاسكواش حفل تكريم يحضره السيد  
طلعت خيري وزير السياح

● اللواء عبد الرحمن أمين سكرتير  
عم اتحاد القوات المسلحة الرياضي احوال  
الى القامش . الرشح لهذا المنصب هو  
اللواء حسن تيسر أمين صندوق نادي  
الزمالك

● فلاندر الوغوسيلان « تفور ان  
بولي لتدريب فرطيا الاهلي استعدا  
للمباراة السودا في الدور التمهيدي لنوره  
طوكيو . فلاندر سيمر قرار نفسه  
كيرا للمعلمين بمدرسة المدرسين التي  
سبق « المصور » بمرسا اساهار ومن  
حصى مذكور مدبرا لها

● الدورة الاندية لكرة السلة اصبح  
في حكم القرار ان تمام في المغرب بصد  
النتائج التي احرزه مؤتمر اللعبة العربي  
كانت المغرب قد اشترط عدم اشتراك  
الجزائر في الدورة . مما طل امامه  
الدورة . بعد المؤتمر وعمدة الصفاء  
الى البلدان التفتين لم يعد هناك اي  
شروط لاعامة الدورة في الرباط

● حسن لاعب الزمالك يكسب شهرا .  
قال انه يسجل خواطره بما يسميه  
الشعر المتهود او الشعر المنظوم !

● طارق شوقي سكرتير الكرة  
بالرئاسة بعد سياره دمهور قال لافراد  
الدمهور الذين اتوا حوله لاملان سطهم  
على الصربي السيد الذي قدمه فريق  
الرئاسة : « علشان تبوا تسيبوا اكون  
الفريق بعبرة » !

● بهاء حارس فرس الرئاسة قال انه  
يعتبر نفسه مسئولا عن هزيمة فرعه  
من الاهلي . قال انه لعب المباراة وهو  
صائم مما جعله يشعر بهبوط النساء  
المباراة ! ..

● فريقنا الاهلي للملاكمة يقيم في  
معسكر الطمية استعدادا للدورة الافريقية  
التي ستعقد في اكرا عاصمة غانا بعد  
شهرين . القيد على شقيق رئيس اتحاد  
الملاكمة زور الصكر يوميا .

● حلمي مصطفى استقال من فريق  
فريق دمياط . هذه هي ثاني مرة يترك  
فيها الفريق هذا الموسم . على محمود  
ظهر الزمالك القديم يترك الفريق بدلا  
منه

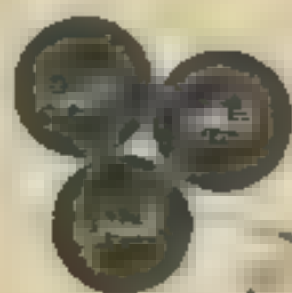


## صحوة الاهلي استمرت شوطا واحدا !

سجرت صحوة اهلي حذراء في العنق بعدد ١٠٠  
الاهلي على الرئاسة صحوة لا يلبس . سبى لاعبو الاهلي  
في الصحوة مستمرة . هذا امام فريق الصبورة سبوت دينا  
سجرت فيه ١ هدف . امام القاعة الحمراء في الشوط الثاني  
الاهلي لاعبو الصبورة لم يلبس ١٣ مائة . بخصيص سبوت  
في كبر من ٣ هدف . انه فريق غير حذر . سبوت مع بده ١٠٠  
برحه ابي احسن ١٠٠ . ورف في ١٠٠ . احدى . بعد سبوت احدى  
١١ مرة . لم يسجل هجوما سوى ٥ اهداف ودخل مرعانا  
٣٣ هدف . سبوت . بدل صد الاهلي ارتكبه طلعت في حق جناح  
الصبورة . لاجن والسابيس يحاول الحصول على الكرة رغم صفا  
الحكم . صالح والفاحيلى لهما شوطا واحدا براءة . بوسن . حلس  
سلمان لهما المباراة كل بده ١٠٠ طيب . ١٠٠ المافون كومانرس







- شاعر الدولة في الأرجنتين عربي أندلسي !
- السفير المقتون بالمتيل .. وبنات المتيل !
- الحسناء القادمة من لبنان تقول : هل أغفر له ؟

ومسألة .. لولا ان سهول مصر تتميز بحضارة عمرها .. ما سنة ، سما لا يزيد عمر الحضارة الأرجنتينية على ٢٠٠ سنة ، من أكثرها تحت غير الاستعمار الانساني وهكذا تقف حضارة بلاده امام حضارة مصر كالطفل امام العملاق وقال لنا الشاعر ان أسرته قد افلتت من اسبانيا ، من ارض الاندلس بالذات ، ولهذا فهو لا يستغرب ان تكون في دمه قطرات زكية من الدم العربي الاصيل . ولهذا فانه يشعر بضغف نحو مصر ، وسيلقى عدة محاضرات عنها بمجرد عودته الى بلاده

وكان مع الشاعر جوتيريس في هذا الاستقبال ، السينيور فرانيسكو بيللو ، سفير الأرجنتين في مصر ، وهو الآخر شاعر موهوب ، معنون بالنيل وبنات النيل وقد بحث في منذ نضجته شهور بمصيدة حميله اعدتها من احمل المصائد التي نظمت من النيل ، وهي تتميز بصوفية دافئة ، الى حد انني لم املك ، بعد ان قرأتها اكثر من مرة ، الا ان اعلمها الى العربية شعرا

يقول للنيل ، في نهاية المصيدة : ايها الماء الذي يدرك اسرار الحياة

الرجل الذي احفبت به في حممة الادباء في الاسبوع الماضي ، هو شاعر الدولة في الأرجنتين ، السينيور جوتيريس ، رئيس اتحاد الادباء في بلاده ظفر بجائزة الدولة للشعر في بلاده سنة ١٩٥٠ . ولكنه ليس شاعرا فقط ، بل هو الى جانب ذلك قصصي وناقد واديب ، ترجمت مؤلفاته الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والروسية ، واحصى بها قراء العالم

وعمر هذا الشاعر كعمر السنين .. بعد ولد سنة ١٩٠٠ .. اعني ان عمره لابد ان يكون ٦٤ سنة ، ما دفنا في سنة ١٩٦٤

والشاعر جوتيريس هو اول اديب أرجنتيني يزور القاهرة . وهو معنون بمصر العديسة ومصر الحديثة ، ومزجها بالثورة التي غيرت وجه الحياة المصرية القائم ، وقلتها من عهد الانقطاع الى عهد الصاروخ والذرة

وقد عهد الشاعر جوتيريس مقاربه لطيفة بين الطبيعة المصرية والطبيعة الأرجنتينية ، وهما مشاهير . حتى لسكاد الارض ه يكون صورة من الارض هناك . سهول ممتدة ، كلها طيبة وحضرة

الشعر الشاعر فرانيسكو بيللو حيث مع صالح جوت .. من بنات النيل ..



القديم



الحلقة الرابعة والاعيرة من مسابقة

فوازير رمضان !

١٠٠ جائزة تمينة

مع العدد استمارة الرد على المسابقة

اليوم الخميس ٦ فبراير

مع العدد هدية

علم أندونيسيا

العدد ٣٠ هدية





رحمك القديس في الوادي ابتهاج  
ومسلة  
فاصطحبني ، لا الى البحر الذي  
ضلت رؤاه  
وبرامى نحو اس لا يرى المص  
مسداه  
سر حورامى ، ومرسى الى روح  
الاله  
سر الى مبعك الحالد ، لا نحو المصب  
على ادنو الى الله واجلو كل فيب  
على انتزع النسيان من مسوره  
دبى  
ان ربى فكرة خالدة في نع حى  
هى ان غابت من المين ، فعى  
اعماق قلبي  
والسفر الشامر فصيدة اخرى  
من ابي الهول وهو معنون بالجمال  
المصرى ، وله قصيده مشبوبة  
متوانها « مرة اخرى » يصف بها  
فتنة بنت النيل ، وساقطها للقراء  
في اسبوع قادم  
ومن لبنان ، قدمت اديبه حسناء ،  
من بيت غبطة البطريرك الموشي ،  
هى الاسة ايريزا معوشى ، صاحبه  
القصة الطويلة « هل اغفر له ؟ »  
التي اثارت ضجة في المحافل الادبية  
بلبنان في العام الماضى  
وقد قدرت جمعية الادباء في باريس  
ترجمة هذه القصة الانسانية الى  
اللغة الفرنسية ، ومنحت صاحبها  
وسام الكوماندور  
ويقول الشاعر الكبير احمد رامى  
من هذه القصة ، بعد ان انتهى من  
قراءتها ، انها تعالج موضوعا عاطفيا  
انسانيا لا تحسن تصويره الا انثى  
شاعرة «  
وابريرا ( ٢٧ سنة ) خريجة  
الحامعة الامريكية ، قسم الاداب



سكنك حديد مصر  
كارنيهات السفر المحفظة  
على خطوط الصواحي

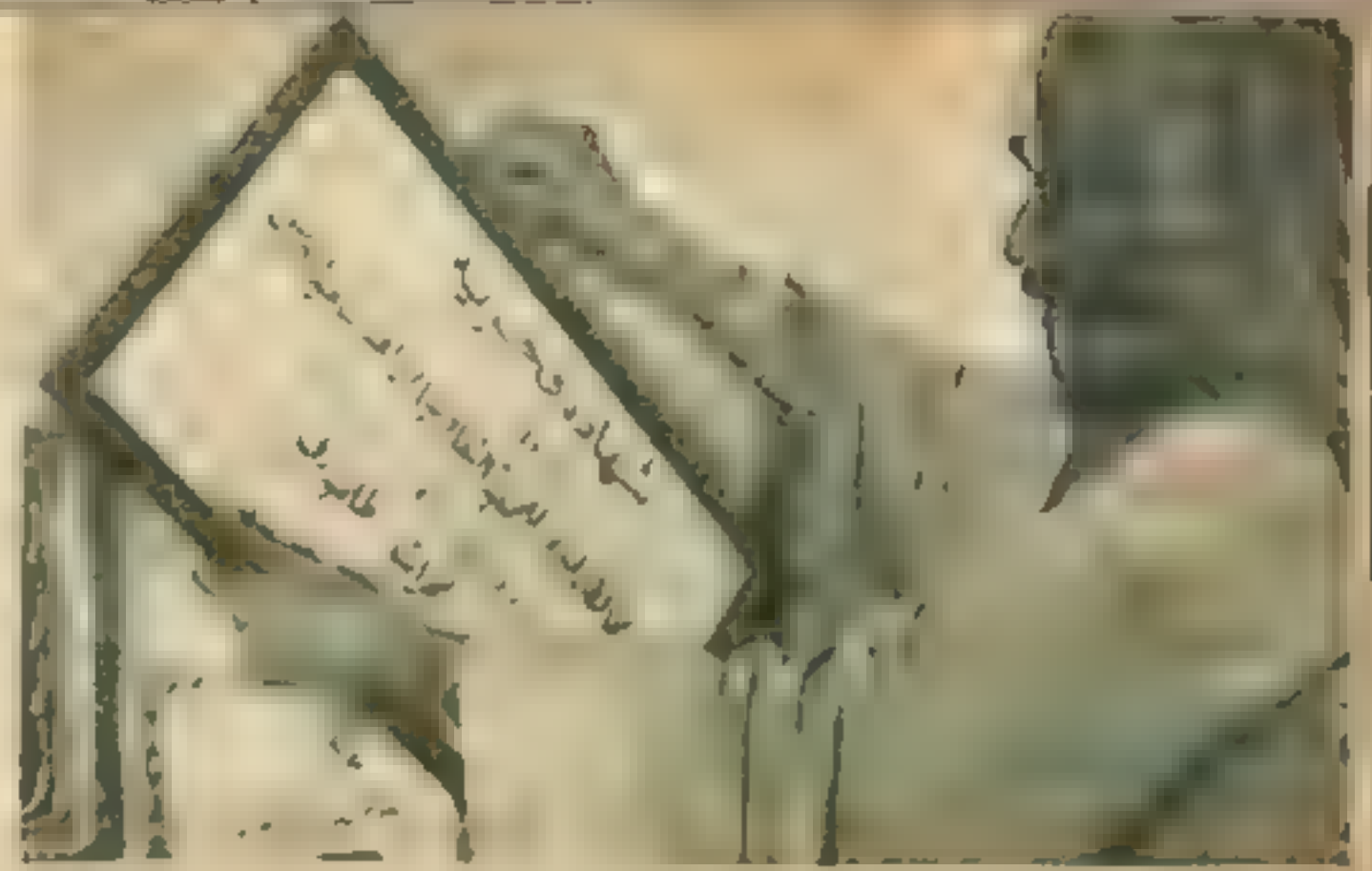
ولزيادة الإيضاح يمكن الاستعلام عن محتويات هذه العناوين الثلاثة •

اجتماع الجمعية العمومية للرؤىون  
والاىاف الصناعىة (السرفا) (CIRFS)



كتب مستر تاكيس موروس  
صابط اتصال المنظمات الزراعية  
بالأمم المتحدة في شهادته للجمعية  
الزراعية التعاونية بقرية بهرمس :  
« هذه الجمعية في غاية التنظيم  
وتخدم المزارعين خدمة زراعية  
كاملة وتلبي جميع مطالب واحتياجات  
المزارعين » . لقد أدهش فلاح  
بهرمس خبراء الهيئة الفلوكسية  
للاعذية والزراعة الذين أوفدتهم  
الأمم المتحدة لأجراء أبحاث في القرية  
النموذجية رقم « ١ » .

الجائزة الأولى لأحسن زراعة :  
حرار . ومحراث . وطلبة ري .  
وشهادة فخرية طموها في قاعة  
الجمعية التعاونية بالقرية . .



## فلاح بهرمس أدهش الأمم المتحدة!

وارفع اعصافها من ٢٠٠ الى ٧٠٠  
عضو خلال ٤ سنوات . تستعد  
الجمعية لبلاد جمعية تعاونية منزلية  
تغزو الريف العربي لأول مرة

وفي دوائر حسابات الجمعية  
وحدث فلاحا من الاعضاء حصل على  
٨٥ جنيها من فائض الانتاج الزراعي  
لعام ١٩٦٢ وفلاحا آخر حصل على  
٧٨ جنيها . أصغر مبلغ حصل عليه  
عضو من فلاحي الجمعية كان ٦٩  
جنيها . التقى هؤلاء المزارعون بالسيد  
علي صري . . تحدث اليهم رئيس  
المجلس التنفيذي كان برفقة وزير  
الاصلاح الزراعي والمهاضر ، فقال  
المزارعون لعل صري أننا نتوقننا  
في الانتاج الزراعي فرد الحميل نحو  
الثورة التي أغرقت أرضنا بالظلم .

قال الدكتور احمد محرم وزير  
الاسكان ان هذه القرية أصبحت  
أحدث نموذج للريف الحديث في بلادنا  
وعند الدكتور نجيب حشاد وزير  
الزراعة بإنشاء محطة للزراعة  
الميكانيكية في عام ١٩٦٤ بهرمس ،  
ومعهد زراعي لتدريب المزارعين في  
القرية على الآلات الزراعية الحديثة  
وعنائه قطع غيارها .

هنا السيد علي صري أهل  
القرية لعوزهم بالحائز الأولى في  
الزراعة لعام ١٩٦٢ . الحائز حرار  
ومحراث وطلبة ري أدهشهم معاصره  
الحيزة شهادة فخرية . . أما خبراء  
الأمم المتحدة فقد أدهشوا لهذه  
القرية . . بهرمس . . قرمتنا  
النموذجية رقم « ١ »

قرية بهرمس كانت محل دراسه  
الأمم المتحدة خلال الشهر  
الماضي . منحح القرية النموذجية  
رقم ١٥٠ في الحرية الكبرى لاعادة  
بناء ريفنا على مستوى نموذجي  
حديث . بهرمس الأمم المتحدة حالة  
هذه القرية يصعد ان ضرت وقعا  
مباشرا في التفوق الزراعي

كان العبدان في بهرمس بدر ٤  
فناطير فطن فاصبح ينتج ثمانية  
مناطير . ومن الفصح كان العبدان  
يعطي ٧ أرادب واليسوم يعطي ١١  
أردما . ومن الإذرة كان العبدان  
يعدم ٦ أرادب زادت الى عشرة ٤  
والنصل أرفع انتاج العبدان من ١٢  
فقطارا الى ٢٠٠ فقطار

امكن هذا التفوق الزراعي على  
أهل بهرمس التي تلح ما تحت  
١٥٠٠ فدان يملكها ٩ آلاف نسمة  
استوا مدرسه بها ٥٠٠ تلميذ  
وتلميذه ١٠٠ مدرس حسب  
الناظر . سبوا سوا من الطوب  
الأحرار برغم الى بلانه طواقي .  
دخلت المياه البقية القرية . أشبه  
خران للمياه في وسط القرية ،  
ومكتب بريد ومستشفى ووحدة  
اجتماعية تصمم ناديا رياضيا ومكتبة  
تستقبل الزوار ١٦ ساعة في اليوم  
- وممثل لسيدات القرية ومصنع  
للمصناعات الرقيقة وشك القسرية  
الذي يمول الحركة الزراعية ويمدها  
بالآلات والحرارات

تكونت جمعية زراعة تعاونية في  
القرية بدأت بإسعال ٨ حبه .




بالعمل والامانة نفوق فلاحو بهرمس فدرامهم . وكان لله . للسكر ١

« الحرار ابو حلة » حائزة فلاحى القرية . ان بهرمس نموذج ريفنا الحديث







هذه الارض .. هنا ، في شوبينك السلف ،  
سجول الى فلوس ! ان محصول هناك المثلث  
في بومبي فلوس من ٤ الى ٨ شاطر !

العلاج الجديد في بومبي .. يشفع !



سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة  
سنة

مصحة نسوية يملكها ويديره فكري اياضه

# كلمة الحق

لا شئ حكايت  
لا تفهم  
علائف  
سوى محاسن

## مناقشات عادلة!

١ - **القول :** ينبغي لي مبلغ معلوم به  
بمثابة هذه الحكومة وله حق تملك ولو  
نصفه  
٢ - **القول :** هذا هو الحق  
٣ - **القول :** هذا هو الحق  
٤ - **القول :** هذا هو الحق  
٥ - **القول :** هذا هو الحق  
٦ - **القول :** هذا هو الحق  
٧ - **القول :** هذا هو الحق  
٨ - **القول :** هذا هو الحق  
٩ - **القول :** هذا هو الحق  
١٠ - **القول :** هذا هو الحق

## فنانين

١ - **القول :** هذا هو الحق  
٢ - **القول :** هذا هو الحق  
٣ - **القول :** هذا هو الحق  
٤ - **القول :** هذا هو الحق  
٥ - **القول :** هذا هو الحق  
٦ - **القول :** هذا هو الحق  
٧ - **القول :** هذا هو الحق  
٨ - **القول :** هذا هو الحق  
٩ - **القول :** هذا هو الحق  
١٠ - **القول :** هذا هو الحق

# رجاء إلى التليفزيون والإذاعة!



١ - **القول :** هذا هو الحق  
٢ - **القول :** هذا هو الحق  
٣ - **القول :** هذا هو الحق  
٤ - **القول :** هذا هو الحق  
٥ - **القول :** هذا هو الحق  
٦ - **القول :** هذا هو الحق  
٧ - **القول :** هذا هو الحق  
٨ - **القول :** هذا هو الحق  
٩ - **القول :** هذا هو الحق  
١٠ - **القول :** هذا هو الحق

## لأن عمه ٥٨ سنة!

١ - **القول :** هذا هو الحق  
٢ - **القول :** هذا هو الحق  
٣ - **القول :** هذا هو الحق  
٤ - **القول :** هذا هو الحق  
٥ - **القول :** هذا هو الحق  
٦ - **القول :** هذا هو الحق  
٧ - **القول :** هذا هو الحق  
٨ - **القول :** هذا هو الحق  
٩ - **القول :** هذا هو الحق  
١٠ - **القول :** هذا هو الحق









امس المصور سنة ١٩٢٤

## امیل زیدان و شکری زیدان

رئيس التحرير

فکری ایضاً      علی امین

نائب رئيس التحرير:  
أحمد فاسم جونة

مدينة التحرير  
هرمس، الشياطين

الامتياز كاست

فيه الاسراء المستوي ٥٢ عدا ١  
 في ج . ع . ٤٠ . جيهان - في السودان  
 جيهان سوداني - في سوريا ولبان ٢٨  
 ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي جيهان  
 ونصف - في الاريكين ١٠ دولارات - في  
 سائر اتحاد العالم ٢ جيهات استرليني  
 والعملة بعد عددا قسم الاشترابات  
 بدار الهلال : في ج . ع . ٤٠ . والسودان  
 بحواله بريديه - في الخارج بتحويل او  
 مستعصرين : قابل الصرف في الجمهورية  
 العربية المتحدة

متن النص

قطر والبحرين ٢٠ انة ٢٢ طرابلس  
٩. ليبيا ... ليبيا : بنغازي A. ليبيا  
١٠ الجزائر ١٢ فرنسا ... المغرب ٩ فرنسا

صورة الغلاف

ساتھ دایرگہ  
تسمیع ہفتہ اسوان

نصوب غلبی الصباغ



محمود سامي البارودي

ان هذا الذي سيعطي ، ولن يهدم ولكن اني سبهم في اسرائيل !

٢ - حكاية الشمس . . . و « الكهرة » !!

عندما كنت من مهرجان البحر الذي أقيم بالاسكندرية في نوفمبر الماضي ،  
 حضرتكم من شارع اسر لطيف ، اسمه محبوب محمد موسى محبوب ، أغنى  
 البحر ملحة بوه الاسود ، لثاني قصده لطيفه في البحر المصري ، ضيحا  
 بوه

جلوها بكمه بقاء بصحتكم لكي بعد  
القطار من الملح كانه فلعل اسود ؟

هذا الشاعر ، زوج ابنة لاربعه اطفال . وكان مسجول كمنزل بالمرور .. وكان  
يسرح في نظم الشعر ويسبي المرقع وركابه .. فحصل من وظيفته  
وقائما الصديق الكريم الامير احمد بن منصور حطاب الاسكندرية في امره  
فوجد بانحد عمل له ، واجاز ما وجد  
وقد طلب من الشاعر الاسير ... ثم « الطفل الاسود » كما يسمى نفسه  
.. حطاب يقول فيه :

« انا البلد محافظ الاسكندرية - كرمه الله - وصل زدي .. ولكنه عيسى  
كساريا بنوام الاسكندرية . وسيشطلي الثمر من « الكمرة » مرة اخرى ..  
وبفضل مرة اخرى !



عيسى الأعمش

وكانت من بين أسبابه  
 ١٠ أما من سبيل إلى عمل آخر  
 ١١ الكسوة ١٢ ولو ساع في أي مكان ١٣  
 ١٤ أنا واثق أن الإسلام حمدي منصور  
 الذي يضمن رعاية الأب والابن في مدرسته  
 العجيلة ١٥ في يلقى مطلب هذا الشاعر  
 بعد أن جاز هذه الكلمة

#### ٤ - حول فن الازفة والحواري

هذه بعض تعيينات القراء على قول  
عبد الإمام أنه خرج لزيارة المحصورة ،

● ان مهمة الكاتب والفنان هي ان يوحى التصبب لا ان يبعث ويبعث  
عقله . وقد اصعبت نفسي الى هذه الشاغل ولم يعد للعبة السكينة مكان في المجتمع  
الحديث

وكم من سكان القرية والعمارة يورجوازيون ، وكم من لاطي الفيللات  
الابيعه يقاد قلعهم  
ولا يهول لنا ان نعتني بالعمارة لكي نكون حواريين .

مدرس الخطبة جامعة القاهرة  
حورجى شودة عوضى

● ثم من ملايين ، ، نبأ من الإفرقة والحواري دون أن توفر لهم ملكة الإرب والفرن ، والشطاط الذهني بقرن بيلكان الفرد لا يظروهم ، وإن أسهمت هذه الظروف في التوجه والتسمية ، فولسوي الذي تربط كلماته كاتطرق على فساد النظام المصري ، والذي نصر اندع من وصف الرأى والخرمان ، ثم بشي الأ سليل بينة الطاعية ، وقد ولد في هذه ملعة من ذهب

فحكاية الإزفة والحواري لا تزيد على كونها بدمعة كدمعة ذيل الحصان والشوأل  
لم نأ وجه الغريبة بل أن يكون حسن الإمام وليد زقاق وعاطف سالم سليل  
حارة ؟ هل بلغنا من العبقرية حدا لا يتصوره أحد أتباعها من نتاج الإزفة والحواري ؟  
محمد شبيب أبو فهد  
سباسب حقوق جامعة القاهرة

سياسات حقوق حامية؟ المفارقة



# أخبار الدنيا



## ما هذا الذبح جرى .. في شرق أفريقيا ؟!

لسحق المواطنين الكبارين على بقايا الاستعمار !  
والزوال الكبير الذي لا يزال قائما .  
عائرا ، على تسليح الأفريقيين الأحرار في كل مكان هو  
- ألا لم يكن بد من الاستجابة بطوات مسلحة خارجة قمع الاضطرابات الداخلية .. ألم يكن من المستطاع دعوة قوات حولية للقمع بهذه المهمة ؟  
أم أنها خيفة استعمارية وضعت وطعن بهيمنة ، وضعت على الرعايا الوطنيين المعادين ، لكي تعود ظلم السيادة إلى الزوراء .. بقوة الاستعمار من الخلفه بعد أن خرج من الباب ..  
ولكن لتترك المطلق على ما جرى ..  
لنصف قفلا مع الأحداث والزعماء الذين يعنون وراء هذه الأحداث  
في كينيا تفرقت القنبلة العنصرية عنده بنادق في مصكر . لايت . . . حاصرون القوات البريطانية التي استعاضها الرئيس كينياتا العسكري . وبجعت في قمع الثورة وقد قال كينياتا أن حكومته ستبسط التي الإجراءات ضد عمليات الفروع على طامعها أو القلم بأعمال الهدم والتفريب ..  
رفض أن يقاتل العدو الثائرين قاتلا . من قبل هؤلاء العدو بعد خيانة خطيرة للثمة التي وضعتا فيهم الحكومة والنصب .  
وفي أغسطس ذلك واجهت لجانها

أن العالم لا يزال يتابع في لهجة - وإن لم يكن في دهشة - مجزبات الحوادث الصبيحة في دول شرق أفريقيا الحديثة الاستقلال !  
لقد نشبت ثورة في زنجبار ، فلتهها بطوات برامسة في كينيا وسجايلا وأوغندا ، التي كانت يوما ما تسمى مدبرية ضد الاستواء . . . وكان من القواهر المشتركة في كل هذه الحركات التي سميت ثوره برقا وثارة محاولات للانقلاب :  
أولا - أنها تعمل طابع الفيق وبلد الصبر من استمرار مسيطرة العاصم الاستعمارية القديمة في هذه البلاد على معظم المراكز الصناعية والمناصب الكبرى . . . بعد الاستقلال  
ثانيا - أن القوات المسلحة ليست دورا ملهوسا في كل من هذه الظروف . مما اضطر السلطات الحاكمة إلى طرد عدد من الضباط البريطانيين . . . وإن كانت قد استبهم . كاستارلين . . . على الطريقة التي لمفها في مصر أيام . . . مفسكر بلدا . في عهد ما قبل الثورة . . . وعاصم معاهدات الاستقلال !  
ثالثا - وهذا هو الحزن خطا . أن الرعايا الوطنيين المعادين للعدا الذي حين فوجئوا بوفور المسرد والاضطراب في صفوف الجيش والنصب . ساروا إلى دعوة القوات البريطانية للعودة إلى بلادهم ،

أبها الحرية . . . كم من الجرائم ارتكب باسمك الكريم هكذا قبل الثورة الفرنسية . . . وهكذا يمكن أن يقال وهذا المشهد المصعب الذي تصفه لثمة لثمة الحرية ، بأعمال القلب والنهب التي قام بها بعض المحررين والثائرين ، في دار السلام ، عاصمة تنجانيقا . خلال الاضطرابات الأخيرة



في وطنه في ليلة الثورة على الاستعمار البريطاني التي بدأ عام ١٩٦٨ . وأدرك أن الوقت قد حان لحركة سانية قوية ، فترك التدريس واستغل بالسياسة  
وفي سنة ١٩٥٤ حول العصبة الإفريقية بجنانقا من جمعية استعمارية . إلى حزب وطني سماه « اتحاد تنجانيقا الإفريقي الوطني » « نامو » وبدأ في إنشاء فروع له ، فزار جميع أنحاء تنجانيقا ، وأبدا ذهب كانت لمسافعه ذهاب الطول ، وأبدا « العصر » « الحرب » .  
وبدا يطالب بمغزو بلاده ، وذهب في الأمم المتحدة سنة ١٩٥٥ ضد حكومة تنجانيقا الاستعمارية ، فزادت شهرته بين الأفريقيين ثم انتخب عضوا في المجلس التشريعي . فأصبح زعيما للمعارضة . ولكنه استقال بعد ذلك لأنه وجد المجلس لا يعمل في الحق الوطني . وعادته بريطانيا بالسجن .  
فخرج به لأنه سيفتح عيون مني وطنه . ولو أن بريطانيا سمحت لبريري الخروج كعاج تنجانيقا من حيز الماشين المسبورة إلى الصنف . ولكنها فضلت أولا أن تسفل في نفس منه . فأخفها بأرائه . وصرح ماكلاود - وزير المستعمرات البريطانية حينئذ - بأن بريري رجل غير عادي .  
وأخذ كضاح لجانها طرفا فريدا للاستقلال . هو الهمو . والاعتقال والاضطراب الدستورية . . . وسط جيران غارلس في مطار المنف والمحرية !  
في أغسطس سنة ١٩٦٠ فلز لبريري في الاضطراب - ٥٨ ملهبا في الرمال من ٧١ ملهبا . وأعلنت لجنة الوصاية الناحية للأمم المتحدة أنها . الاستعمار البريطاني في ٩ ديسمبر سنة ١٩٦١ . ولكن تنجانيقا ظلت . ملكة . تحت التاج البريطاني حتى ٩ ديسمبر سنة ١٩٦٢ . وبدأ لبريري يهاجر بلاده مرحلة من أدق مراحلها : هي مرحلة الولوف على السواوين . كانت الصورة في الدولة الحديثة التي تصول صاحبها المال وفرضا مجتمعتين . هي ساحل بيع بالمسح . وسهل ته أحراش وحيوانات مفترسة . وذبابه نسي نسي ، وأرض زراعية خصبة . وشعاع كثرة بلا أدب عاملة و ١٢٠ خيلة مائة لفظال بالاضفال !  
ولكن لبريري ذهب في سحاه ببول . أن الصحاب لن يبقوا . في نفس أن يعر نفسا بالهمة . لأن ما . الإله لاسم ناسا . الكارم والمسمان فحسنا . ولكنه نفس ما . حصه النصب ولر سمى سحبه النصب لنا حنعل .  
وكانت الثورة الأولى في النظام الداخلي لحرية تقول : . لومن مأخرة الشهور . وبالقوة الإفريقية . وكانت سلسة تركز في :  
• التسلح الوطني والسلام . والفرقة الاحباب في دولة ديموقراطية غير عنصرية .  
• الانتفاع بغيرتهم . كيواليتين . في الدولة الجديدة







## أخوتقلية في عالم القبعات!

ليست من باريس كما تخرج معظم التقلبات في عالم القبعات... وإنما هي في هذه المرة من العاصمة البريطانية، الوفور جدا: لندن! وهي من لورال الأورجنتزا الصغرى والبيضاء... وقد عرضها أخيراً أحد بيوت الأزياء هناك في أول عرض لموضة الربيع القادم!



ابن طاري جبل أولمب في البنا بوفد التسلية الخالصة، شملة الأولمبياد « في الألعاب الأولمبية » الشهيرة هذا العام... ابنه بتسلية لأول مرة من شملة الشمس بواسطة قرن يركب هذه الشملة على لوح من الزجاج... وقد حصل الممارس هذه الشملة من أيدي الصناعات إلى مدينة إنسبروك النموية حيث أجريت هذه المباريات في الأيام الأخيرة... وما تعلقه وكالات الصحف من هذه القصة أن إحدى الروايات سجلت فيها فليسا في للربيع الألعاب الأولمبية: إذ غارت سابع ميداليات ذهبية في مسابقات الأبطال على الجبل وقد سبق لها بعد فوزها بالميدالية الذهبية عشرة آلاف صرح معظمهم من الفرنسيين

شعلة  
الأولمبياد  
الشعوى  
توقدها  
أشعة  
الشمس!

باعتقال زعمائهم باعتبارهم مشايخين... انفجرت الثورة... سار المظاهرات إلى السجون... باسيل الفريضا... وأطلقوا سراح زعمائهم وأحرقوا السجن الزهيب... لم يبالوا بالرصاص والقنابل المسيلة للدموع... بل ساروا إلى محطة الأذاعة وحطموها لوقف حملته الأكاذيب... أحرقوا منازل الوزراء... أحاطوا بمقر بولو وباتوا بسفوفه... خرج النهم بولو وودعهم بالإصلاح... فأبوا التفرق... خرج النهم ثانية وأعلن فصل وزرائه ببهة الفساد... فأبوا التفرقة... خرج النهم مرة ثالثة وأعلن استقالته... فرفضوا من الفرح! وعب استقالته عن العيش حكومة مؤلفه حتى إجراء انتخابات جديدة بعد ثلاثة أشهر... وكانت الحكومة المؤقتة من ثمانية فنيين يرأسهم مهدي مسابق هو الفوس ماسياديديت « ٢٣ سنة » وقد تالفت الحكومة الجديدة في يوم الذكرى الثالثة للاستقلال... وقال ماسياديديت أن مهمته هي إبعاد البلاد من الكارثة الاقتصادية التي أوقعتها فيها بولو... وحلت الحكومة الجملة الوطنية... وأطلق سراح المسجونين السياسيين وفي ٨ ديسمبر الماضي أجريت الانتخابات

الغريب... وملمر سياسة النور والظلام... ولم يستعد أبناء وطنه شيئا... فقد كانوا هم الأعداء المسألة لصانع الكونمو « لوبولفيل »... فلما حدثت الأزمة انقلب الصانع والتساحر... ونمطت بنو وطنه... سمحوا كان هو ورخصال حكومته من النورجوانيين يفسدون المعام وشروا على حبس الشعب... وأثناء حكم بولو بلغ الفساد والرشوة حدا فلا كل تصور... كان يستخدمن الولي في تفريق النواب... وكان طامع شديد البذخ والاسراف... اشترى فندقيين وعزتين في سويسرا وفرنسا... وأخيرا طهر العيش من حدة البذخ التي يبعثها وسط شعب يمسى الفقر والظلمة والمرضى... وكانت الطغمة الكبرى حينما وفد بولو الذي أترى من أموال الشعب... طالب العمال المتعطش بالتعديف... وسهم الأحزاب السياسية بالفساد... وطالب بعضها وإنشاء حزب واحد هو حزب الذي سماه اسمانيا في الضداع حزب « الدفاع عن المصالح الأفرقية »... ولم يبق العمال والشعب أن يشهدوا الهجرة أكثر من هذا... فزعم اتحدت العمال حركة المعارضة وعندما قام بولو



ووزير خارجة الكونمو « برازافيل »... لإجراء مباحثات سياسية واقتصادية مع حكومة الجمهورية العربية المتحدة والكونمو برازافيل... لو الكونمو الفرنسي سابقا... كان يمشي في فترة بعد الاستقلال... مع الغرب رئيس جمهورية في العالم: الأب فولير بولو « ١٦ سنة » كان بولو يرتدي سوج الفس مع أن الكنيسة « شلمه » لعنته بفسحة... وكان يحافظ على استقلال بلاده بأموال فرنسا... وفوت أمته... وموقفها القوي... وبالفن والحداد والتزويج والإرهاب! فار بولو والإحداث حتى خدع الشعب بظهر الفس الذي الورع... وفقر ترنامة الجمهورية بصوت واحد كسبيه يمدفع رشاش عديد به أعضاء البرلمان! كبت الحريات وحكم بلاده على أساس حزب واحد لا يمثل سوى الأنهاريين والإطليبيين ومسطفي أنزاق الشعب... وبعثت انهائية بولو لعنة إلى الخارج كان طامعا في الأمم ماكونمو « الكونمو لوبولفيل »... فهاصر كازافونو حينما الرئيس الراحل باتريس لومومبا... ثم انقلب على كازافونو وباصرشومبي حين رفض كازافونو تسليمه جزءا من بلاده... وأثناء محبة الكونمو « لوبولفيل » اشرك في عمليات

قوات الاستعمار البريطاني لشن نوره الجيش في بلاده منذ أيام! أن سياسة أوبوي المعارضة هي إقامة اتحاد شرق أفريقيا وفي الداخل « البنتيد » السريخ مع خطة تنمية تكلفت... مليون جنيه... ولكن هل « البنتيد » حق سريخ! أن المعارضة ترى أنه ( يفتد ) كل شيء في الظاهر... ولكن الجوهر يبقى كما هو... وفي هذا يقول كريكنا عضو البرلمان الأوغندي: « أن الأفريقين ليس أمامهم سوى قيادة غربات الخطوط... وخمس الزمالة... وسبع الظفر في الشوارع... هل هذا ما نأملنا من أجله! هل نأملنا لنصبح أمة من قادة غربات الخطوط والزبالي!!... أننا لا نريد أن نمس في فرى جويوه مالاريا... نريد أن نمس شمرات جريسا! »

الثد ليس والنصب...  
وسياسة الباستيل!

دار القاهرة أخيرا السيد / شارل جانو،  
صديق النمل الراحل باتريس لومومبا،





## كشكول من الغرب !

القائد ، وفاز باسمه برئاسة الجمهورية .  
.. وبدأت الحكومة الجديدة بعملها  
بأحرار أفريقيا ، وسكنت طرعا صحفها  
لصالح الشعب .  
بعد الصحف الفرنسية أن ٩١ والمائة  
من الكاثوليك في أمريكا سمحوا لـ ١٠٠  
التيمنون جوسون في انتخابات الرئاسة  
القائمة ، ولما في المائة يطوونها  
لجولك وزير اليهودي

في نيويورك يطبق قانون قديم محظور  
السول . ومن بعد يده يطلب الإحصاء  
على الطريق العام بفلس عليه وسحر .

وقد قرر محافظ نيويورك أخيرا أن يطبق  
القانون أيضا على من يطير أحسنا  
للمسؤول !

في السويد يطبق التلاميذ في مدارسهم  
درسا مخصصة في القتل الحسية  
ولكنهم يرفضون أصواتهم بالاحتجاج لأن  
فانهم يرفضون . وقد وضعوا سائلا بهذا  
المسألة . أن توسع الأساطير نطاق التعريس  
ويظلمهم على جميع ما يطبق بالحس  
قبل الزواج ، وفي أثناءه وبعد الطلاق .

دخل نص إلى منزل العائلة كارلسا

بالتي . استقبل من النوم . فهدما  
بالسيف . دله على مكان الطلوس فهدما  
به طلب منها قبله فاعطته ما طلب . وبعد  
أن أنزل الموقد ، بقي لها لكمة صغيرة  
وأطلقا النور وانصرف . طلب كارلسا من  
الموليس الذي أعفد الكلب إلا يؤذيه  
لأنه كان مهذبا إلى أبعد حد !

في الولايات المتحدة أزمة « كوكا » فالناس  
لا يعمون كاعتهم من قطع التفتد الصغيرة .  
السبب كثرة الأجهزة التي توضع في  
التوارع وتدار موضع قطعة نقد في مكان  
خاص : غرفة الموزن ، لأكبر السانفوتشي  
للخطابات السطوية ، طلب الكلب  
الخ . المسألة معروضة أمام الحكومة !

في بعض عواصم العرب حملة ترمي  
إلى مع إقامة عمارات يزيد ارتفاعها على  
عشرة أمتار . بنون الممرضون أنها تسوء  
مطر الدماء ويحبب الشمس وتوسع  
الهواء ومن به حر بالصحة

سعد فرنسا لارسال رالكن إلى  
القضاء : الزاكن الأول فاز اسمه  
مكتوب . والزاكن الثاني فرد اسمه  
فلسيت ! لم يحدد بعد موعد السفر .  
الحوال دخول هو الذي يحدد

المسافر إيرهارد : رفض الموافقة

على منح معاشات جديدة لفرسوق من  
الناس وقال : « الدولة ليست مسؤولة  
نظريا السماء ويحطها البشر على الأرض ،  
معروف عن إيرهارد أنه من المستند  
الاقتصاديين في العالم

في بلدة مونتجومري بأمريكا : أشياء  
مستشفي لعلامة ركب الفماد فقط .  
وأخر سمي « المستشفي الذي » وهو  
مطلعي لعلامة ، ليس فيه توافد . قاعة  
العمليات يجمعها جهاز ضد الأشعاع  
الذي

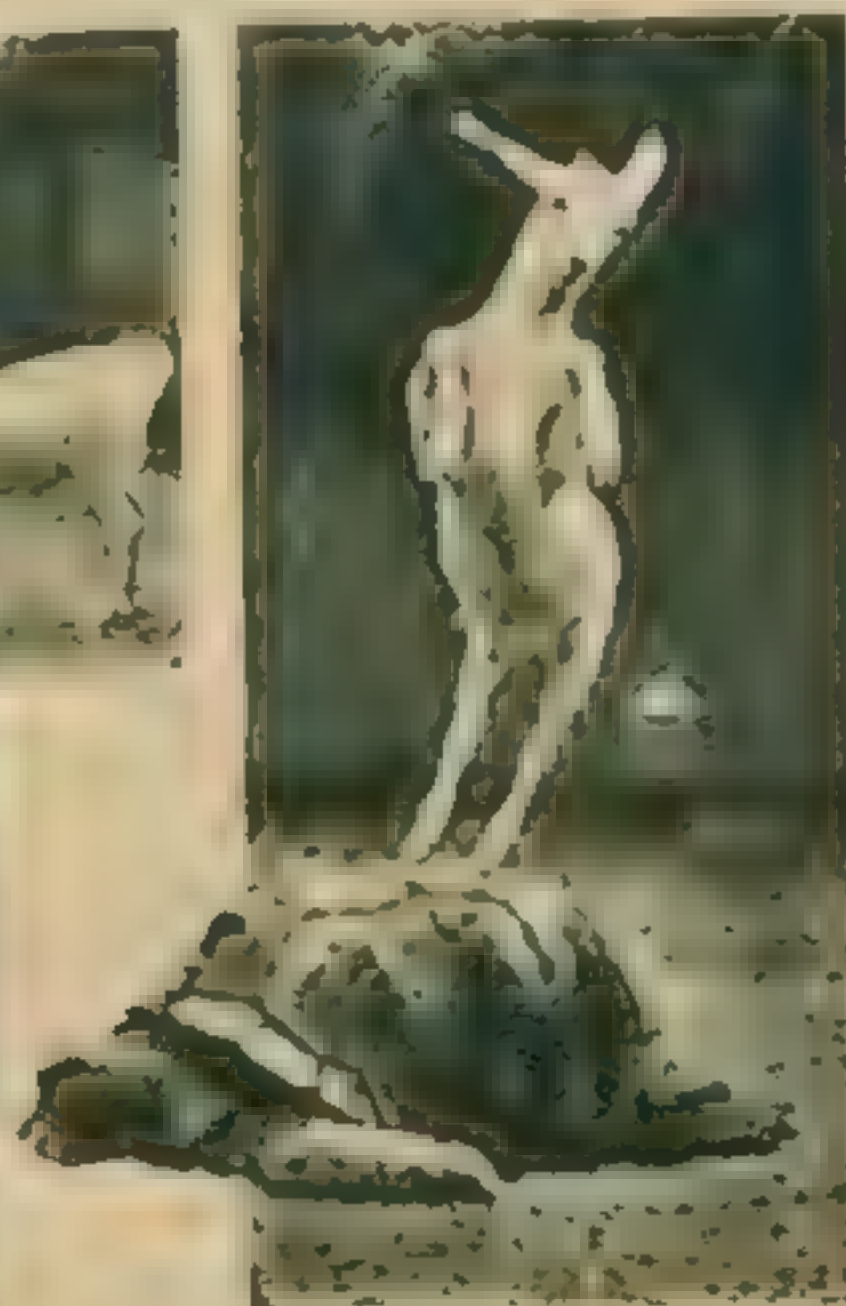
من أعجب الاختراعات التي سيصلان  
منها قريباً : فلم يكتب بدون خبر وبدون  
رصاص ! لماذا يكتب الآن ! سوف  
نعرف هذا عندما يباع في السوق

اخترع الأطباء في الاتحاد السوفياتي  
بوتاً جديدة من الصمغ النباتي لأغراض  
الطعام المكونة إلى حالتها الطبيعية

في الاتحاد السوفياتي : أرجحت إلى  
الروسية جميع مؤلفات الكاتب الفرنسي  
التي كانوا كانت متنوعة . البير كانوا  
مولود في الجزائر من أبوين فرنسيين .  
مات في حادث سيارة

## وأخيراً جاء دور السلحفاة والعترة !

بعد حملة السلحفاة والارنب التي عرفناها من الأساطير . . . . . وبعد قصة السلحفاة والقطعة التي  
رأيناها في العدد الماضي . . . . . عدم ( أخبار الدنيا ) قصة السلحفاة والعترة ! ! أن القصصه  
الأولى هي قصة : الفرو . . . . . والقصة الثانية هي قصة : الفصيل والتفصيل . . . . .  
لما هذه القصة فمثلا تكون سوى قصة ( المنزعة الطرفة لطفة الفيل . . . . . طيفا لايفيل قائد المار . . . . .  
بطرة إلى ما نصله المنزعة الطرفة الفيل ، والفيل في هذه المجموعة من الصور لفتي من كل لطف  
له السلحفاة . . . . . فلها صبرها المألوف المشهور . . . . . على مطلقات الله !



## هل تريد أن تشتري عواصمة !

أصبحت العواصم في متناول يد الناس كالسيارات . وهذه أحدث  
عواصمة طرحت للبيع في أسواق أوروبا ، وهي من صنع شركة ألمانية في  
ميونيخ . وتسمح لشخصين ، ويمكن السير بها ٦ ساعات ونصف بحد أقصى ١٠  
سرعة ٧ كيلو مترات في الساعة ، وفوق ١٠ كيلو مترات .  
وهي مزودة بجهاز يقوم بتنقية الهواء كيميائيا أثناء وجودها نصف الله . . .  
هذه العواصمة تصلح للأنشطة الهندسية والأنشطة ليلية ولقمة الرياضية







## المجتمع المصري



بعضه سكينه السادات

# "بيريه" توفيق الحكيم .. مكيف الهواء!

● سياتور وحى بيريه ، مصر  
محلى الشيوخ بيلال ، عاد الى  
كولومبو والقرى محلى الشيوخ كلمة  
من السدم المدهل في الجمهورية العربية  
المحده . بيريه اقام اسوعين في بلادنا  
طاف خلالها بكل المحافظات وشاهد  
سير العمل في السد العالي .

● محمود الزماوى المعيد بكلمة  
اداب عن شمس ، حصل على الماجستير  
برسالته موضوعها «سوى الطموح  
عند المرأة والرجل» قال في رسالته  
ان الرجل «يرى صموجا من النساء»  
«ان النساء اكثر طموحا - سيما  
من «رجال المرحلة»

● عل ومحمود رضا ، يستعدان  
مع الفرقة للسفر الى ميلان لعقد  
لانعامية التبادل الثقافي والفنى بين  
كولومبو والقاهرة .

● امين يوسف غراب قال انه اكتشف هذا الاسبوع ان الكاتب  
الكبير توفيق الحكيم هو الرجل الوحيد الذى يضع فوق راسه بيريه  
مكيف الهواء ! بيريه الفيلسوف الكبير متقرب في عدة مواضع ، مثل توفيق  
الحكيم عن سبب هذه الثقوب ، شرد اكثر من ربع ساعة ثم قال : يجوز  
من الغه !

● عزيز اناطة ، سافر هذا الاسبوع  
الى قبرته ، الرماية ، ليدأ في كتابة  
مسيرته الشعرية الجديدة «بيد»  
اصل المرحلة تراحمدا بونابة  
كنها بورسدم .

● موسومو اوكلما انحنى الى  
لسماء ايمان باعاده . فعل ان  
سفارة بلاده بالملكة السعودية . كان  
موسومو قد التحق بكنيسة الاداس  
بحمية ، بدمره . بحر سماء - فعل  
العمل - ترجمة كتاب الايام للدكتور

طه حسي الى البانبة . يستعد الان  
لتقديم رسالة الدكتوراه في الادب  
الغربي . موضوع الرسالة « ادب  
الدكتورة سهر الفلماوى » الدكتوراه  
كانت اسادته في الجامعة .

● دكتور سبه دهمي سعاد  
عم احسن كلمه سب طميرجته  
الى الفضاير الحيرة لحممة العلاقات  
الاساسية السمد الر كوسا  
من اعضاء هيئة التدريس في الكلية .  
الرحلة بماسية ترقية بعض اعضاء

هسته التدريس . وطلمام رئيسه  
حممة - في ارحله - بان محضركن  
عصر افطاره معه . سمار احمة  
عمر صلاب البحر ويحلى السعادة  
يكن يرد في حممة .

● سنده صافسار ذو المقار -  
للكه السابعة في بدو - الا  
فاب صحف لسان بها سوى السمر  
الى سويسرا لزيادة بيتها . السيد  
صافسار مصى ايامها في بيروت في  
عزلة ولا ترورها سوى صديقتي  
ليسانيس .

● ام كلثوم : آخر ففنة لها هذا  
الاسبوع صحتها الملحن الموجي .  
بمد نجاح اعينتها . للصير حدود .  
التي لحنها الموجي التقى بها ليسالها  
ايه واك يعى باست ٩٩ وردت ام  
كلثوم . اهي غلطة !!

● دكتور بربارد اوساى - اكبر  
احصائى عالم في مرض السكر -  
٧٦ سنة ، ١٢ وساما دوليا ، وعشر  
درجات دكتوراه فخرية - تناول  
طعام الافطار هذا الاسبوع على مائدة  
الدكتور كمال النورجى ورمضان  
ياكل من الكفاة والقطايف .  
والسبب هذه سكر !

● يحيى حفى سهر كل ليلة في  
الحسين طول ليلتي شهر رمضان ليدخل  
في مافسات ادبية وعصية مع تلاميذه  
وعلى ادبه . اول قصة تظهر ليحيى  
حفى على شاشة السمسما اسمها  
الوسطحى . بعدها صبرى موسى .

● ديانا لورسو سانتش ، طالة  
من المكسيك الحت على والديها بشدة  
لكى ترور القاهرة مرة اخرى بعصه  
ريارة سابعة قامت بها . ديانا حات  
لعملا لتشاهد أسوان والسد العالي  
ولكنها مرضت ولزمت الفراش فور  
وصولها . ديانا تلحن حظها بعد ان  
نصت رحلتها الى القاهرة في فراش  
المرض واضطرت الى مغادرة الفندق  
الى الطائرة بسبب انتهاء اجازتها !!

## الصلاة جماعة كل يوم .. لطالبات الأزهر!

كل يوم .. ومع الآن القاهرة تعتمد طالبات معهد الفتيات بالأزهر في الجامع المحلى  
المعهد . يؤمن المعهد في صلاة جماعة . فبات المعهد الاذهرىات يرتدين العسوارب  
الطويلة والطرح السوداء . الاسارت . فالت السد اصناف جنى عينة المعهد  
ان الطالمان سلفن كل اسبوع اسى عمر حصه في العلوم الترفية وذلك بالإضافة الى  
الدراسة العادية . ويعول المعهد على حله الطالبة داخل المعهد وحفره . ان الطالمة خارج  
المعهد ترى الناس في التوارع وشاهد برامج التلفزيون وبسم الانى الحب وخلافه .. ان  
المعهد لا يفرض على الفساتين سبب كل مظاهر العادة التي يحسها الناس .. لكنه  
يعلمها ان سبب اصول دينها . ويقوى التوافق الدينية فيها فترى كل شئ غير انها لاتعمل  
الا ما يفسح ناه يمشى مع اصول الدين .

اصناف حدى تعمل في ميدان التعليم منذ ٩٧ سنة . هي اول عينة لأول معهد فتيات  
ازهرى . وهي لم يزوج لانا ترمي سبعة اطفال هم اولاد شقيقتها الذين توفي والدهم  
ولا سوى شرف بفرغون اما !





## سهرة رمضانية أندونيسية في قلب القاهرة!

الـ ٩٠ مليون مسلم ومسلمة الذين يعيشون في اندونيسيا .. كيف  
يقيمون ليل رمضان وما هي تقاليد وسهراته عندهم ؟ .. وفي قلب القاهرة  
وفي بيت السيد .. جلال الدين حسن .. الملحق الصحفي بالسفارة الاندونيسية  
يمكنك ان ترى صورة لسهرة رمضانية في اندونيسيا أسرة مكونة من زوجته  
واولاده الثلاثة الطلبة فضل وسولانزو وساليزيل .. ساعة التمتع .. يساول  
افراد الاسرة عصير اللimon والليمون فاكهة في الغير المصنوع من العجيري  
الحبيب !  
وبعد صلاة المغرب جماعة يتصف ساعة قامت الاسرة الى المائدة لساول  
الانظار الكون من اطباق اندونيسية مختلفة الى جانب أصناف اللحوم  
والنوجن .. وبعد تناول الشاي سهرت الاسرة مع غرائب ديسه من القرآن  
وكتب التفسير فلم يها أبناء الملحق الصحفي الاندوني .



## من المكسيك .. إلى عمر الخيام !

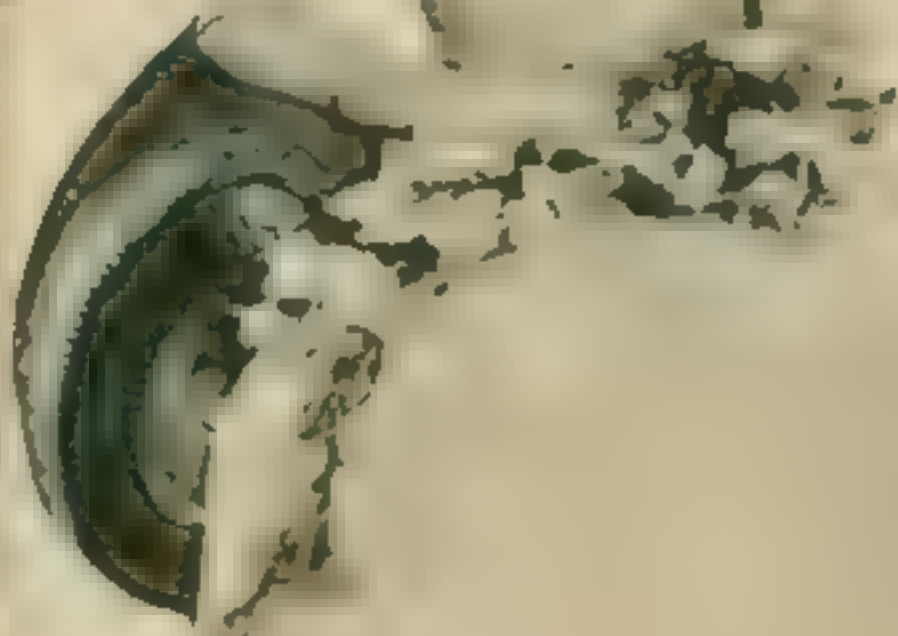
اثنا عشر طالبا من المسام الماجستير والدكتوراه في العلاقات الدولية والعلوم  
السياسية زاروا الجمهورية العربية المتحدة بعد جولة دراسية في الفريضة اسرقت  
شهرين .. ذهبوا الى الاكسبراسوا واورادوا السدا العالي .. اقام لهم الدكتور عبد القادر حاتم  
حفل استقبال في فندق عمر الخيام .. اناجته الدكتور صلاح الدين عبد الوهاب مدير  
البحوث بوزارة الثقافة ، الذي يرى في هذه الصورة الى بسنه سكرير السماره المكسيكيه  
والسيد فرناندو رئيس الوفد المكسيكي .. بينما كان عبد الرؤوف عز الدين مدير اداره  
امريكا اللاتينية بمصلحة الاسعلامات يلقى كلمة لرحيب بالضيوف الكرام .. وقد  
سودت الاحاديث بينهم وبين زملائهم العرب في جو من المحبة والبال



## يا قصيها .. أنبوبة بوتا جاز !!

على غير العادة .. فرمال لا نسكو  
من مشكلة البحث عن شقة خالية في  
القاهرة .. انقطعت الحديقة عالجا  
بعد ان فررت الاسرة الى قسي .. من  
احلها .. طابعا ناكملة فوق .. بس  
العلة .. والشقة زودت بكل لوازم  
الضي السعد من الاجهزة الحديثة ..  
للأحة .. تلفزيون .. آلة تسجيل ..  
مدفأة كهربائية .. وكلها هدايا من  
اهل القوسى والعروس .. نفس  
الست فقط .. كما تقول فرمال ..  
انبوبة بوتا جاز !

وفرمال اسمها الكامل فرمال على  
شهران .. والعمر ٢٠ سنة .. والهي  
شيرا .. والعروسه التي حصلت منها  
على النابوية العامة شيرا ايضا ..  
والعروس هو على زكي القاسى ..  
واللهة .. محاسب .. وفرمال لغار من  
مهنة عرسها جدا لانه دائما مشغول



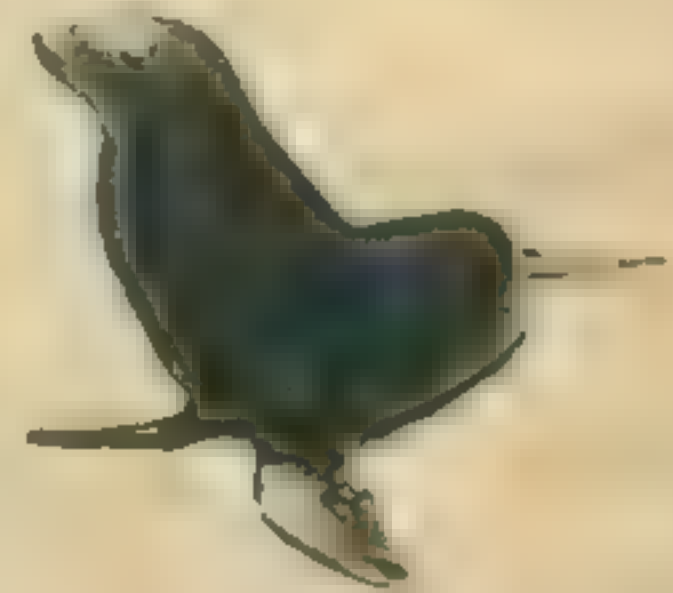
## أصغر صحفيين وصحفيات في الجمهورية!

مطه جنوب القاهرة المعلمة الامتحنه  
بمناسبة موسيقية بمناسبة توزيع الكوس على  
الممارسي النعولة في الصحافة المدرسية ..  
مصطفى امين كان صف الشرف الذي قام  
بتوزيع الجوائز .. فاز ٧٧ للميلاد ولملحة من  
الصحن الصغار الذين يلعبون بتحرير صحف  
الحائط والحلات المدرسية .. اصغر فائزه في  
السابقة اللمنه رجا احمد وقت ٧  
ستوان .. واصغر فائز الليل محمد يوسف





## سبح البحر يلجأ إلى .. نقطة الشرطة !



شربت حذيفة الصوان بالحيرة ملجأ المايا ! كانت قد التفت مع لهر الماي على أن يسبحا ذكرا وانثى من سباح البحر . جاءت . البضاعة . وتم وضع سباح البحر وانثاه في البحيرة الساعة . وفجأة اختفى الزوجان من البحيرة . وفجأة . أيضا وبعد البحث الطويل . لمعهما احد العراسى فوق شجرة بالحديقة ! ثم انزالهما بين حفنة الاطباء . وفي اليوم التالي لم يثر على الزوجين في البحيرة وفوجئ . رجال تلك شرطة الحديقة بوصولهما الى مقر الشرطة ! امرهم ان يحطم الحديقة بينا سور حول البحيرة ولكن السبح وانثاه بغطاء وتوعدا اكثر من ٣٠٠ متر زحفا على الارض تمت تلبية السور الى مسافة مترين ونصف متر . ولا يزال السبح وانثاه يبدآن الحفلات لتعطيه ! الحسد الذي اكتشفته الحديقة ان السبح وانثاه درما في الماسا على اعمال السرقة وطعنا فترة يستمرشان هذه الاعمال في سيرة الماي !

## عزيزة أبكت مدام نهو !



مدام بو



عزيزة • • • • •

عزيزة موفل - ١٦ سنة - احقر طالبة عربية سافرت للدراسة نظامية كامن في الولايات المتحدة كانت حديث الصحف والمجلات والتلفزيون في الولاية بعد ندوة حضرها مدام بو نظام حاصلة كامن عن فينام . عزيزة اشبكت مع احمد الاساطفة في معاش طويل سالت فيه هذا السؤال : اننى لا اعرفى للحكم الذى كان في فينام وهل كان صالحا ام غير صالح . . . وانما انا استكر بشبهة ان تسمحوا لانكم تطلب الحكم في فينام بشكل دعوى . . . في الوقت الذى سظهرون فيه بمصادقة الحكام ! كيف سمحتم لانفسكم بذلك ؟ وفوجئوا المحضرون بدعوى مدام نو . ولم تلى عزيزة ردا على سؤالها من الاساذ الذى تلعن وارنك ! وعزيزة موفل تعيش في حي سكان جوديه مع أسرة مكونة من اب واموتين . الاب اسمه وليم هيوارد عيطى وفهد اصبح يعتبر عزيزة الالة الثالثة له . . . ول اوقات الزواج لعل جليسة للاطفال عند الطيران وتصاعى . من الساعة الواحدة - دولارا ونصف دولار !

## خائفة من الملل !

كل ليلة نلبي . استرليترا . نحببها . . . كل ليلة ينساب صوتها المادي . في لادى الجشا بقلدى اطلسى . . . وفي عبيها . نفرة حب لاتيبي الى الحبيب الذى يمسك بالبحر وظف الى جوارها : هاني حاض . . . اسمه . وقصة الحب بدأت في الاسكندرية خلال الصيف المثلث حيث كانت استرليترا تعمل في ناد ليل هناك . . . نفرة فانتسفة لسلام فلكام . . . طحالب الى مدير النادى الليل ليقول له هاني : اريد الاصطاف الى غرفة الجلل هنا لكن اكون الى جوار . . . خطيبي ! واخر امنية حب نحبها استرليترا والمين في المين . امه رقيقة اسمها خائفة من الملل !

خائفة من الملل . . .  
خائفة يا حبيبي خائفة . . .  
الغريب هو نهاية الزهرة . . .  
والملل هو غريب الحب . . .  
ياخوفى من غريب الحب . . .  
انه لئال الوحشة . . . والدموع  
ونفايا النار التي كانت . . .  
يا خوفي !  
لكننى ساحمى حبي في القلب . . .  
قل للملل . . .  
سوف اقول لك وناعا يا حبيبي  
لكى اسعى خلف ذكريات  
نوعج ينار حب لا يسهى . . .  
ذكريات حب كان لنا فيه  
امسار . . . وساعات ولى  
قبل الملل يا حبيبي  
وناعا . . . قبل الملل . . .  
قبل ان يتحول الحب في قلبك  
الى رعاد . . . ونفايا نار . . .  
باردة كسلال الغريف  
الحب الى حب جديد . . .  
واحتفلك لي بالذكريات . . .  
فلان الحب في الذكريات لا ينتهى  
ولا يدركه الملل . . .  
وناعا يا حبيبي . . .  
وناعا قبل الملل . . .

وسهى استرليترا من امه الملل . . . وطرب منها هاني حافظ الطالب بكلية الفنون الجميلة ودرس الاوركسترا سادى الجيشة . . . وحبيب القلب الذى مسوف تزوج منه استرليترا في الصيف القادم ويهوى هاني في اذنها مدنيا : وناعا قبل الملل ! صحيح ! ونضحك وهي تقول : لا تصدقنى . . . في كل المنة . . . ونحوسا حلو الاغنية !





# صوف فائلك ١٠٧

## شركة مصر للفزل والنسيج

المحطة الكبرى

أجود خامس

في معرفة المعدل

تقدمها

لتي



## ملابس الأهرام

بأحدث موديل ايطالى للأطفال

سن : ٣	٥
مقاس : ٢٨	٣٠
سعر : ٣١٢	٣٣٣
سن : ٦	٧
مقاس : ٣٢	٣٤
سعر : ٣٥٦	٣٧٨

٢ شارع شريف باشا بالقاهرة - ت ١٢٩٤  
 ١٤ شارع ابراهيم اللقاني بمصر الجديدة - ت ٨٦٠٥٥٧  
 ٥٤ شارع مشبرا - تشبرا

من ١٠ صباحا حتى ٥ مساء  
 وللمزيد من ٧ الى ١٠ مساء



## تحليل

من ٢٠ مارس الى ٢٠ أبريل

- قرار عائلي سعدك . استقرار بعد
- المناسبات . سوء نظام في طريقه الى الزوال
- مع انسان يهتمك .
- اخبار هامة تتعلق بمسئلتك . ازمة
- مالية تخرج فجأة .
- اسعد ايامك : الخميس والسبب .
- من ٢١ أبريل الى ٢٠ مايو
- أمنية هامة تشغل تفكيرك . حل موفق
- مسلكه تعلقت .
- مع يوم عليك من مشروع لا تحسن
- تنفيذك . خطة تشغل تفكيرك ولكنها في حاجة
- الى دراسة .
- اسعد ايامك الاربعاء والانس
- من ٢١ مايو الى ٢١ يونيو
- ظروف ملائمة للتعامل مع الاغارب في
- المسائل المالية . صلات جديدة هامة .
- مشروع يمتد بسبب تصورك . مفاجأة
- سعيدة لتطرق وفتوحها .
- اسعد ايامك : الاحد والسبب
- من ٢٢ يونيو الى ٢٢ يوليو
- حقائق تتكشف لك وتبر من قرار
- بنوي الطلقة . زيارة تشر متعاطف عاطفة
- غيرة .
- اسرار ماضي وارهاق في المصريات
- يدفعك الى المزيد من النشاط .
- اسعد ايامك : الثلاثاء والاربعاء
- من ٢٣ يوليو الى ٢٣ أغسطس
- اسبوع رطب بالنسبة لمشكلة عاطفية
- بطور لصالحك . مناسبات سعيدة .
- شخص يدفعك الى القيام بعمل كبير .

- اخبار تتعلق بمركزك في العمل
- اسعد ايامك : الجمعة والاحد
- من ٢٤ أغسطس الى ٢٢ سبتمبر
- رسالة تعملك على اتخاذ قرار بشأن
- مشكلة مالية . مفاجأة مارة في منتصف
- الاسبوع .
- تطرق الى مساعدة اليهود والنشاط
- لتفحص امية خاصة بالمستقبل
- اسعد ايامك : الاحد والثلاثاء
- من ٢٤ سبتمبر الى ٢٢ أكتوبر
- تصرف يزيل سوء نظام بينك وبين
- انسان عزيز . تسوية عاطفية لصالحك
- استقرار او رحلة قصيرة لجني من
- وراثتها كميا . حل موفق لازالة طيبة في
- طريق مسفلتك
- اسعد ايامك : الخميس والسبب
- من ٢٢ أكتوبر الى ٢١ نوفمبر
- اسبوع ملائم للارتباطات العاطفية
- الموفقة . صعوبة هامة من صديق
- تسوية لتزاع يؤمن كان يفتلك .
- معامرة ملائمة لعود طيك بالسبب
- اسعد ايامك : الجمعة والثلاثاء
- من ٢٢ نوفمبر الى ٢٠ ديسمبر
- تغاؤل يعود الغلب ايام الاسبوع .
- ولكن بعض المناسبات العاطفة التي تطلب
- عليها .
- مكافأة عن عمل قمت به . مسئوليات
- جديدة تضاعف لك .
- من ٢١ ديسمبر الى ٢٠ يناير
- ظروف ملائمة للارتباطات العاطفية
- الموفقة . زيجات موفقة بالنسبة للفتيات
- ساعد مادي زول قبل منتصف
- الاسبوع . هناك تطلب عليها لحسن
- مركزك .
- اسعد ايامك : الخميس والانس
- من ٢١ يناير الى ٢٠ فبراير
- خطوات موفقة لحل مشكلة تعلقت .
- خبر سعد منظره .
- رفضا من الرؤساء من عمل كبير قمت
- به . مال يعل لك ازمة مفاجئة .
- اسعد ايامك : الاربعاء والانس
- من ٢١ فبراير الى ٢٠ مارس
- نجاح في صياح تبدلها لازالة سوء
- نظام في محيط الاغارب . ظروف ملائمة
- للمقبلين على الزواج
- مشكلة مالية تطلب عليها بمسئلتك
- شخص كبير السن . مفاجأة سعيدة
- اسعد ايامك : الاربعاء والسبب



## الصداقة العربية الألمانية

في مساء الجمعة الماضي قام الدكتور نور الدين طراف نائب رئيس الجمهورية بحل استقبال  
 مفتش « هيلتون » بوضعه رئيساً لجمعية الصداقة العربية الألمانية . تكريماً لوفد التواب  
 اللان الذين حضروا لزيارة الجمهورية العربية المتحدة بدعوة من الدكتور عبدالقادر حاتم وزير  
 لشؤون الأرشاد . وقد احتشد الحفل بمسدي كبير من السادة نواب الرئيس والوزراء وخريجي  
 الجامعات الألمانية . كما حضره سفير ألمانيا الغربية بالقاهرة الدكتور والتر فير وسفير الجمهورية  
 العربية المتحدة الجديد في بون الأستاذ جمال منصور ويري هنا الدكتور طراف نائب رئيس  
 الجمهورية في حديث يلسم مع البروفيسور هان رئيس الوفد الألماني . وبينهما السيد جمال  
 منصور سفيرنا الجديد في بون

الكتاب الصفحة من ١٠٠





حمدي عاشور.. محافظ الاسكندرية رتيبة الحفنى مديرة معهد الموسيقى العربية للبنات



● خلال مايو القبل سافروا ١٥ رحلة ليلية على مدار روما  
● كورال أطفال الصحافة الذي تولى تدريبه تكامل  
● هناك تبة لعمل أوبرا للأطفال مع الاسعانة بكورال الاطفال  
● محمد عبد الوهاب ، وعبدان يعلى كورال المسرح الفسائي  
● لعين من اوبريت «عبدية العبر» قبل نهاية الشهر . ينظر ان  
يبدأ التريبات طبا بعد الانتهاء من التوزيع الموسيقى لها  
● وصلت ٢٠ خطابا محولا الى من التلفزيون يطلب فيه  
اصحابها تقديم وعرض وشرح وتبيل لاعمال الموسيقى فرائز  
ليهار مؤلف موسيقى « الاملة الطروب » التي تمت بالدور  
الاول فيها في العام الماضي

● أزمة الكائن سخرج . تقرر هذا الصيف انشاء شاليهات  
بالاراضي المنصاه على طوب الكورس  
● على خط حمام سباراسانو ، نمر اسماء حمام  
آخر على الصخور من السيرة والطاوية  
● طانه قانساي ، يقرر تحويلها الى كارنو سباحي  
سبح اسفاحه هذا الصيف  
● ابتداء من الشهر المقبل سيقع فندق سكر سنانو  
انوانه صفا وساء  
● ميزانية لشيط السياحة بالاستكفوية لغزت من الف جنيه  
الى ٦٠ الف جنيه في ٢ سنوات!  
● جريدة الاسكندرية سيعقد في يوليو القادم . هناك  
مشروعات باصدار عيظين



التليفزيون

كل مقام مقال . وكل دولة رجال  
وكنيت انني وأنا أشهد الحديث الذي  
تفضل به الدكتور طه حسين ان يباح لهذا  
البرنامج الاستثنائي اطار استثنائي  
كم كنا امسى ان نسمع هذا الحديث  
الاستثنائي السخمة استثنائية وسخط  
هذه التغطية الدكتور سهر الطمباري  
لعيلة الدكتور واثقه الروحانية النافذة  
في الخبر استانة على الجواب الفعلي مع  
الرجل الكبير في افاه الفكرية والفنية  
... لم يخلط هذه السخمة برة اخرى  
رحلا سريع البديهة لاجا على قدر موفور من  
« التغطية » الفكرية ، مثل « ابي منصور »  
وبصرت على « الاقارب » التي كان من  
الممكن ان يمحى منها هذا الحديث ..  
ان الحديث في حد ذاته كسب ، ولكنه  
كان حريا ان يكون كسبا اعظم واحسب ..  
لولا اننا لم نعط العوس الهرقية لهرقل ...  
حسابة ...

دكتور نظمي لوشا

يا الجمال .. اذا استعملت مستحضرات

اليزابيث آردن

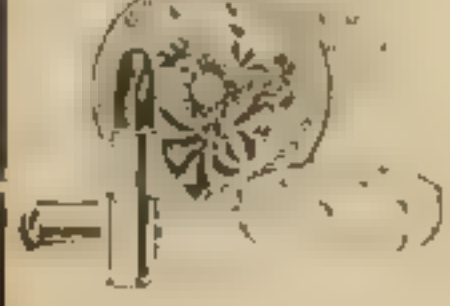
جديدة مفرقة ... ثلاث مستحضرات لبرصانك  
ولر بارة هاز ليتك واغرائك ...  
- لوت جديدة من أهر الشفاء : دى بالور .. انقربان  
- منومر جديد لتخفيف العيون : بروزيك .. لسهرة الملائكة  
- لوت جديدة لأكياج القاعدة .. شع .. شفاف .. بيج  
بريتك لشمس .. ناعم في الاستعمال كالكريم .. ابتكر  
لياس مع مستحضرات اليزابيث آردن لتحيات

أهر شفاء - ماكياج القاعدة الشع الشفاف  
ظن البقرة السات - بودة الوجه القضة  
مستحضر تلتا لترطبة المسرة ..

اليزابيث آردن

يو بورك لندن باريس

Elizabeth Arden





# صفحات من سوهاج ..

ميدان الماركس في سوهاج الثاني بالصورة  
فرد مجلس المدينة أمامه من جديد تشييد مع التطور



سوهاج .. تجمع :

## أجداد الماضي والحاضر

ان سوهاج التي غاصت منذ  
الاف السنين حضارة عريقة لاتزال  
انارها حية تطاول الزمن ، تبني  
اليوم وفي ظل الادارة المحسنة  
دعائم حضارة حديثة جديدة  
بانتصارات نورتنا الرائدة ..  
ومعالم سوهاج اليوم كما يراها  
الصيوف والزوار والوافدون  
اليها من مختلف الانحاء ، تجمع  
صور امجاد الماضي والحاضر في  
اطار واحد ... سوهاج هي  
الاقليم الذي اتجبه ملوك مصر  
المرعونة في الاسرتين الاولى  
والثانية وعلى راسهم ميتا العظيم  
موحد القطرين اي الوجهين  
القبلي والبحري ...

• في سوهاج ولد ميتا العظيم مؤسس الوجهين القبلي والبحري

• تعال معي نزور معبد لغز التاريخ على ارض سوهاج

• معالم سوهاج الجديدة عنوان لانصرار تجربتنا النورية الطاهرة



المجلس الأعلى للدراسات والبحوث

[illegible]

انحصار الخبر

[illegible]

لعز التاريخ كله

[illegible]

١ - ...  
 ٢ - ...  
 ٣ - ...  
 ٤ - ...  
 ٥ - ...  
 ٦ - ...  
 ٧ - ...  
 ٨ - ...  
 ٩ - ...  
 ١٠ - ...  
 ١١ - ...  
 ١٢ - ...  
 ١٣ - ...  
 ١٤ - ...  
 ١٥ - ...  
 ١٦ - ...  
 ١٧ - ...  
 ١٨ - ...  
 ١٩ - ...  
 ٢٠ - ...  
 ٢١ - ...  
 ٢٢ - ...  
 ٢٣ - ...  
 ٢٤ - ...  
 ٢٥ - ...  
 ٢٦ - ...  
 ٢٧ - ...  
 ٢٨ - ...  
 ٢٩ - ...  
 ٣٠ - ...  
 ٣١ - ...  
 ٣٢ - ...  
 ٣٣ - ...  
 ٣٤ - ...  
 ٣٥ - ...  
 ٣٦ - ...  
 ٣٧ - ...  
 ٣٨ - ...  
 ٣٩ - ...  
 ٤٠ - ...  
 ٤١ - ...  
 ٤٢ - ...  
 ٤٣ - ...  
 ٤٤ - ...  
 ٤٥ - ...  
 ٤٦ - ...  
 ٤٧ - ...  
 ٤٨ - ...  
 ٤٩ - ...  
 ٥٠ - ...  
 ٥١ - ...  
 ٥٢ - ...  
 ٥٣ - ...  
 ٥٤ - ...  
 ٥٥ - ...  
 ٥٦ - ...  
 ٥٧ - ...  
 ٥٨ - ...  
 ٥٩ - ...  
 ٦٠ - ...  
 ٦١ - ...  
 ٦٢ - ...  
 ٦٣ - ...  
 ٦٤ - ...  
 ٦٥ - ...  
 ٦٦ - ...  
 ٦٧ - ...  
 ٦٨ - ...  
 ٦٩ - ...  
 ٧٠ - ...  
 ٧١ - ...  
 ٧٢ - ...  
 ٧٣ - ...  
 ٧٤ - ...  
 ٧٥ - ...  
 ٧٦ - ...  
 ٧٧ - ...  
 ٧٨ - ...  
 ٧٩ - ...  
 ٨٠ - ...  
 ٨١ - ...  
 ٨٢ - ...  
 ٨٣ - ...  
 ٨٤ - ...  
 ٨٥ - ...  
 ٨٦ - ...  
 ٨٧ - ...  
 ٨٨ - ...  
 ٨٩ - ...  
 ٩٠ - ...  
 ٩١ - ...  
 ٩٢ - ...  
 ٩٣ - ...  
 ٩٤ - ...  
 ٩٥ - ...  
 ٩٦ - ...  
 ٩٧ - ...  
 ٩٨ - ...  
 ٩٩ - ...  
 ١٠٠ - ...

من صور سوءهاج الطلبة

[illegible]

عملية مياه جديدة لتغذية سواج

مبنى السنترال الاوتوماتيكي ... في انتظار وصول الآلات من الخارج











« تصوير جورج »

مرحبا .. المدينة الواقعة على ضفة النيل والتي تجمع بين ماضي عريق وحاضر مبدع

نعيش سوهاج هذه الأيام في انتظار موعدها مع بشائر  
خيرات السد العالي .. .. ولكن سوهاج لا تمضي أيامها  
فانعة بمجرد الانتظار .. .. انها تعمل ، وتبني ، وتوجه  
موجات النشاط المتدفق في كل مجالات حياتها ، وخاصة  
مجال الاستعداد لاستقبال تحويل ري الحياض في زمامها  
الى ري دائم ، وتلك هي اولى الثمرات التي يهدبها سدنا  
العالي ، في هذا العام ، للمحافظة الناهضة في ظل الادارة المحلقة

سوهاج

سوهاج

تستقبل

خيرات

السد

العالي













السيد محمد حسن هلال  
رئيس مجلس مدينة سوهاج

السقة الترفعة للنيل في سوهاج  
حيث القصة مدينية ناصر على  
مساحة قدرها ١٢ فداناً

السيد محمد علي  
مدير المرافق العامة



رغم أن مدينة سوهاج من المدن القديمة  
التي لها تاريخ عريق، إلا أنها  
تتمتع بموقع استراتيجي هام  
في قلب مصر.

### انسراكية التعليم

و من أهم أسباب انسراكية التعليم في سوهاج هو قلة المدارس الحكومية، مما يدفع الأهالي إلى إرسال أطفالهم في مدارس خاصة، مما يفاقم التفاوت الاجتماعي. لذلك، تسعى الحكومة إلى إنشاء المزيد من المدارس الحكومية، خاصة في المناطق الريفية، لضمان حق كل طفل في التعليم. كما يتم العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس الحكومية الحالية، من خلال تدريب المعلمين وتحديث المناهج الدراسية.

ومن أهم أسباب انسراكية التعليم في سوهاج هو قلة المدارس الحكومية، مما يدفع الأهالي إلى إرسال أطفالهم في مدارس خاصة، مما يفاقم التفاوت الاجتماعي. لذلك، تسعى الحكومة إلى إنشاء المزيد من المدارس الحكومية، خاصة في المناطق الريفية، لضمان حق كل طفل في التعليم. كما يتم العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس الحكومية الحالية، من خلال تدريب المعلمين وتحديث المناهج الدراسية.

### زيادة الطاقف الإساجيه

ومن أهم أسباب انسراكية التعليم في سوهاج هو قلة المدارس الحكومية، مما يدفع الأهالي إلى إرسال أطفالهم في مدارس خاصة، مما يفاقم التفاوت الاجتماعي. لذلك، تسعى الحكومة إلى إنشاء المزيد من المدارس الحكومية، خاصة في المناطق الريفية، لضمان حق كل طفل في التعليم. كما يتم العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس الحكومية الحالية، من خلال تدريب المعلمين وتحديث المناهج الدراسية.

ومن أهم أسباب انسراكية التعليم في سوهاج هو قلة المدارس الحكومية، مما يدفع الأهالي إلى إرسال أطفالهم في مدارس خاصة، مما يفاقم التفاوت الاجتماعي. لذلك، تسعى الحكومة إلى إنشاء المزيد من المدارس الحكومية، خاصة في المناطق الريفية، لضمان حق كل طفل في التعليم. كما يتم العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس الحكومية الحالية، من خلال تدريب المعلمين وتحديث المناهج الدراسية.

ومن أهم أسباب انسراكية التعليم في سوهاج هو قلة المدارس الحكومية، مما يدفع الأهالي إلى إرسال أطفالهم في مدارس خاصة، مما يفاقم التفاوت الاجتماعي. لذلك، تسعى الحكومة إلى إنشاء المزيد من المدارس الحكومية، خاصة في المناطق الريفية، لضمان حق كل طفل في التعليم. كما يتم العمل على تحسين جودة التعليم في المدارس الحكومية الحالية، من خلال تدريب المعلمين وتحديث المناهج الدراسية.



انجمازان  
فضیلت  
حق سے بننا  
نہایت  
طہا..!



احسن مدارس معلمي الامه في طما

٢٢٠ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢١ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٢ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٣ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٤ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٥ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٦ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٧ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٨ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٢٩ من ١٠ الدراسات والإعدادات  
٢٣٠ من ١٠ الدراسات والإعدادات

ومن السموات المرفوعة بالخط الحسية  
النابية التي تمثل في ميزانية هذا العام  
أبناء دار معلية المدينة وشراء سيارة  
أطباء وحراطيم وعمدات لأطباء الخرائط  
وأبناء دار جديدة للأسماعف وشراء  
تواخي لأعمال الأصناف السبعة داخل  
المدينة ، وقد شكة الإدارة إلى مناطق  
ثم فصلها بعد ، وغير المديريات لخطه  
الكرماء ، وأبناء عمارة جديدة للإسكان  
الوسط في حدود تكاليف الخ

وان من يورث مدينة طحا اليوم ، بلصير  
مجالسهم وبمهمها وظل الإدارة المحلية ،  
ما يزيد كفاءة الخدمات الاقتصادية  
والاجتماعية والنصافية والمصرية ...  
ول عيد الثوره من كل عام يقدم العيد  
عمر حسين رئيس مجلس المدينة ، كشف  
حسابات تصريف فيه الخسائر والارقات مما  
نام به المجلس من اعمال يتمس في اوائه  
القيام بالواجب المقدس في خدمة اهداف  
بورث الظفارة وحلدي اشتراكه الكفاية  
العمل ...



لنبيد عمر حميس  
بسي محسن عوده طيا

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

هم : وخدم المساعدات لوضع مدارس  
الخدمة لجميع مراحلها لتؤدي رسالتها  
كاملة في شتى مجالات العمل

[illegible][illegible]

جاءه  
والله اعلم  
وعلا انهم لم يسموه  
عن صديق قومه الا  
الذي به و هو في منطقه  
و من عند امم في  
منابع بعد القدس  
ومن بعض اهل الامم اي  
في هذه الامم  
والله اعلم

استبراكه الكفايه والمصل

وہی ہے کہ وہ اپنے لیے جس طرح  
میں سے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے  
اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

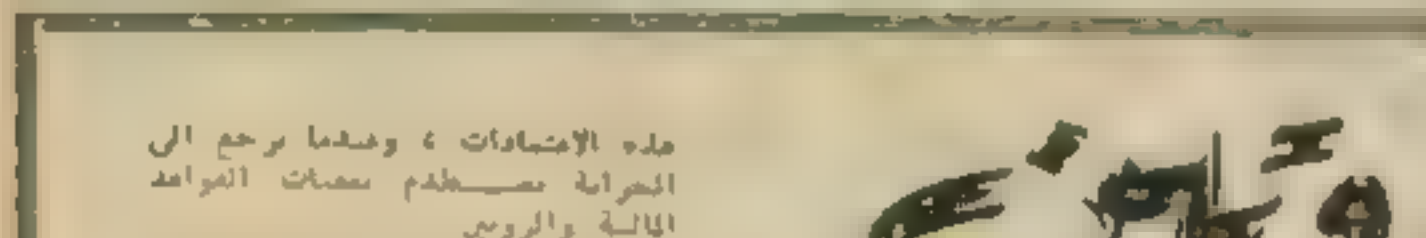
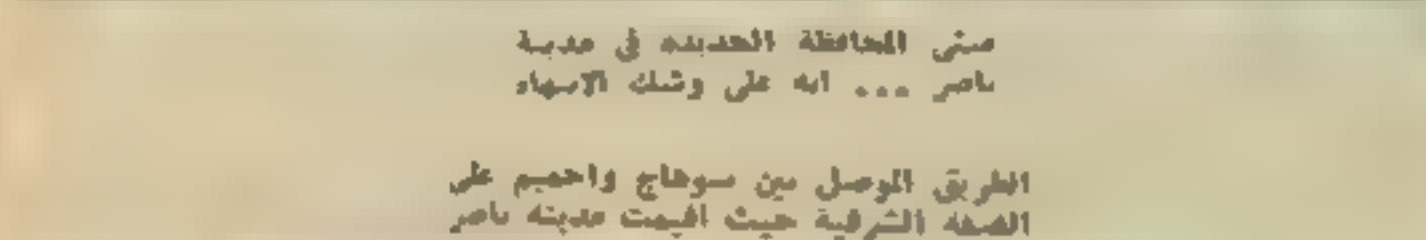
$\frac{d^2 u}{dx^2} + \frac{d^2 v}{dy^2} = 0$

[illegible]

وكونه يرسل مطبق افعاله في  
البحر والاسماك بعد حمل في  
ملاحقه الى البحر كل يوم ومرة  
احد ان يحمله بعد غصه هذا  
بمى خلال العام الماضي وحده حتى  
مجلس المدة مائتي مائة مائة  
القطاعات ومنها على سبيل المثال قطاع  
الاسماك والرافى الذي تمته فيه خلال  
ذلك العام بمائة مائة مائة  
الدخل واعداد وتركيب جماعات المياه  
الرب الفقيه في المناطق التي لم تملأ  
بعد شبكة مراسم المياه واما مطبق



346



١ - ...  
 ٢ - ...  
 ٣ - ...  
 ٤ - ...  
 ٥ - ...  
 ٦ - ...  
 ٧ - ...  
 ٨ - ...  
 ٩ - ...  
 ١٠ - ...

[illegible][illegible]

من قلمه من  
و قد ر

١. مددات و خدمات دیگر که از طرف  
 دولت و نهادهای دیگر به شما  
 داده شده است. (مثلاً: وام، کمک  
 مالی، خدمات درمانی، خدمات  
 اجتماعی، خدمات آموزشی، خدمات  
 بهداشتی و غیره). (در صورت  
 نیاز، توضیح دهید که این خدمات  
 چگونه به شما کمک کرده است و  
 چه تأثیراتی داشته است.)

[illegible]

۱. هر که در راه حق باشد  
 ۲. هر که در راه حق باشد  
 ۳. هر که در راه حق باشد  
 ۴. هر که در راه حق باشد  
 ۵. هر که در راه حق باشد  
 ۶. هر که در راه حق باشد  
 ۷. هر که در راه حق باشد  
 ۸. هر که در راه حق باشد  
 ۹. هر که در راه حق باشد  
 ۱۰. هر که در راه حق باشد

بدرسم وسمي اسمعطانه كعند  
 احد اسم وسم بعدد في على احد  
 و ١٩٠٧. اعله في اسما اعله. اعله  
 وسم اعله با م كى وعله  
 وسم كى وعله وسمباي تقاونه وعله  
 وسمات تقاونه لبناء المساكين وعله  
 وسمت ساحة الارض التي تبلغ ٩٦٥ فدان  
 يستقبل حركة النشاط والصل في خلق  
 افرقه الكثرة العديدة. عده باهر

## A group of men in suits are seated around a large, dark conference table in a meeting room. The room has a light-colored wall and a large window in the background. The men are engaged in a discussion, with some looking at papers on the table. The image is somewhat blurry and has a low resolution.

فحص المرافق والإسكان يعمل لسبب  
برئاسة المهندس عبد الرحيم أبو مدبر

هذه الاعتمادات ، وعندما يرجع الى  
الحكومة يصطدم بمصاعب المواعيد  
المالية والبريد

فمن اهل البيت في هذه المدة  
التي هي بين هذه المدة  
عند العمل في هذه المدة  
من العمل في هذه المدة

و من قدر له ان يولد في  
سورج ، اجتمع له عدد من  
و غير ذلك في حال معدنا  
تقدم دائما ويزيد الامواج في ان  
تتكمل احيانا مشروعات لم تقتطعها  
الخطوة ... فعلا الدببة الكري الى  
تشتها الان - معدة ناصر - هي  
مشروع خارج الخطوة ، وذلك في  
شارع كورنثي النزل ، يدور من  
طوال المود الماصيه حلما لا يتحقق  
لاه منكله حب تقديرهم  
... وازا حبه ، وعلف معدنا هذا  
المشروع الكبير خارج الخطوة ، ولم  
تجاوز معدنا اكثر من ٥ ر حه  
ومن الصنائع التي تعجب الاضافة  
بها ، ان الماوتين الخطين معدنا  
يتعاونون معا بروج وطنية عالية  
ويعملون بنور كبير في تقديم نهضة  
يسمى في جميع مجالات التقدم  
بمعدنا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲

ماهر أحمد احمد السامو الصمران  
صفحة ٢

فانتم و هو يحيى بالانلا : مكرنا  
مع الروتين ؟

١. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٢. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٣. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٤. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٥. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٦. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٧. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٨. في معاد محمد بن عبد الله  
 ٩. في معاد محمد بن عبد الله  
 ١٠. في معاد محمد بن عبد الله

وكذلك فإن معظم الاعتمادات المالية المخصصة لنا للعمل الواقع ٤ وفي معظم الأحيان تأخذ الحسابات على عاتقها مهام الارتباط على ضوء أرقام



ما لہو احمد  
نور احمد کلاہ  
نور احمد کلاہ  
نور احمد کلاہ

حرجا . . المدية الواقعة على  
جانب النيل والتي يجمع بين  
مصر شرق وجنوب مصر . .

وہاں دوسرا ایک ہزار اسماء جمعہ جمعہ  
 (۱۹۲۸ء) والی طبع الفہرست و ساریہ  
 فی سوانح و تاریخ سربا میں طبع ہو  
 چکی ہے۔  
 (۱۹۳۰ء) میں ایک سربہ و دو سربہ  
 جمعہ کی کتابیں طبع ہوئی ہیں۔  
 (۱۹۳۱ء) میں ایک سربہ و دو سربہ  
 جمعہ کی کتابیں طبع ہوئی ہیں۔  
 (۱۹۳۲ء) میں ایک سربہ و دو سربہ  
 جمعہ کی کتابیں طبع ہوئی ہیں۔

والسلامة في جميع جهات المشرق كانت  
مواهبها الوطنية وطولات أبنائها من مصر  
والبحر الأحمر والحدود المصرية  
والبحر الأحمر والحدود المصرية  
والبحر الأحمر والحدود المصرية

ومع بوسائط انظاره تذهب عيونهم الى  
سياه في عده من اجزاء ارضه  
انهارت او انفسه وانفسه  
حتى انفسه اجزاء في نظم  
الاراضه لتعده حركات في  
الصمم الاسم في الحركات  
الانفسه والاراضه في كل  
الانفسه

[illegible][illegible][illegible]

في إحدى فترات التوعية ، والمناقشة  
التي تدفق حول دور نظام الإدارة  
المالية في بناء مجتمعات الاشتراكي الجديد  
بسمعت أجمل وأصدق كلمات يمكن أن  
توصف بها عقيدة في جمهوريتنا العربية  
الحرة ..

[illegible][illegible]

و ک ح م ر ن ی ا ب ج د ه و ز ح ط ی  
ق ک ط ر ی ا ب ج د ه و ز ح ط ی



السيد احمد يوسف صاحب  
مجلس تدبیرہ حرمہ



[illegible]

وهو أن أحسن بذر من  
 ينبت في أعلى الجبل والمرى المحصورة  
 والحق به صيدلة مروية بأحضان الأودية  
 وسور من هذا الموضع  
 من هذا الموضع والكشف والعلاج فيه  
 أحسن من غيره = وكذلك آل القيس  
 دور نابت بالمستنق المسمى المسمى = وهو  
 أربعة عشرة وعيد بذي

وینا مرزا باصفی - ج ۴  
 نسخ ۲۵ - خط مرصع و درج ۲۰  
 بحسن ابدیه

و بحری فصلی لا فی مدد مد  
 میری نومانی حقدی وکیل لاغیال  
 المهری و کدوب اسد مک بر  
 رسی سوادجی تا نور حیدر بخشا بر  
 اجد امدی تم سازه حاکم بر  
 اص و رخ اسدانی مدی فی حیدر  
 حیدر مدی

ومن المعلوم اني قد كنت  
قد ساعدتكم في امر  
و قد ساعدتكم في امر  
قد ساعدتكم في امر  
قد ساعدتكم في امر  
قد ساعدتكم في امر  
قد ساعدتكم في امر  
قد ساعدتكم في امر

حظي المواطن الصالح

ومن أبرز المحالات التي ذكرها له  
محلى هذه حرجا هدية خاصة ، محال  
النوبة والمعلم ، فبعد حتى العلم  
فكل جميع الفهمين مختلفين حرجا  
التعليم في مدارس المدسة ، وأصبح فعولا  
جديدة في المدارس ، وعظم افتتاح فصل  
مشترك بالمدارس الثانوية خاصا بالمعيد  
والعبدان ، وحصل هذه التحرة للأحباط  
و حرجا حرجا حرجا

واسمى في جرجا الآن ١٤ مدرسة  
ابتدائية ٤ ومدرستان ثانويتان للبنين  
ومدرسة ثانوية للبنات ٤ و ٦ مدارس  
اعدادية ٤ ومدرسة صحايع اعدادية ١  
ومدرسة زراعية ثانوية ٤ ودار للمعلمين ١  
ومعهد دنى ثانوى ومعهد دنى اعدادى  
ونظم المجلس برامج ومواسم لتأهيه  
لشغل الزمى القومى ٤ وجعلها للمرضى  
مستشفى

وأما مكتبة عثمانية زودها بالكتب  
والأدب في مختلف فروع العلم والثقافة  
وظهر أعداد لوحات تعلق فيها الصحف  
في الميادين لساح مطالعها لجميع المواطنين،  
وذلك أحد مبرراته من الصادق للشي  
من أحياء المواطنين وما قد يكون لديهم  
من آراء وأفكار في مختلف العمل ليشاء  
بعضه المدة

والفتح فصولا مائية مخصصة لمكانه  
الأمية بناح الإلتحاق بها لكافة المواطنين  
من فائهم فرص التعليم ، لما أفتتح  
فصولا أخرى للسيدات يلهمن فيها بمجابه  
انقواص الطفلة فقريات في الصدر  
المزني والمطرب

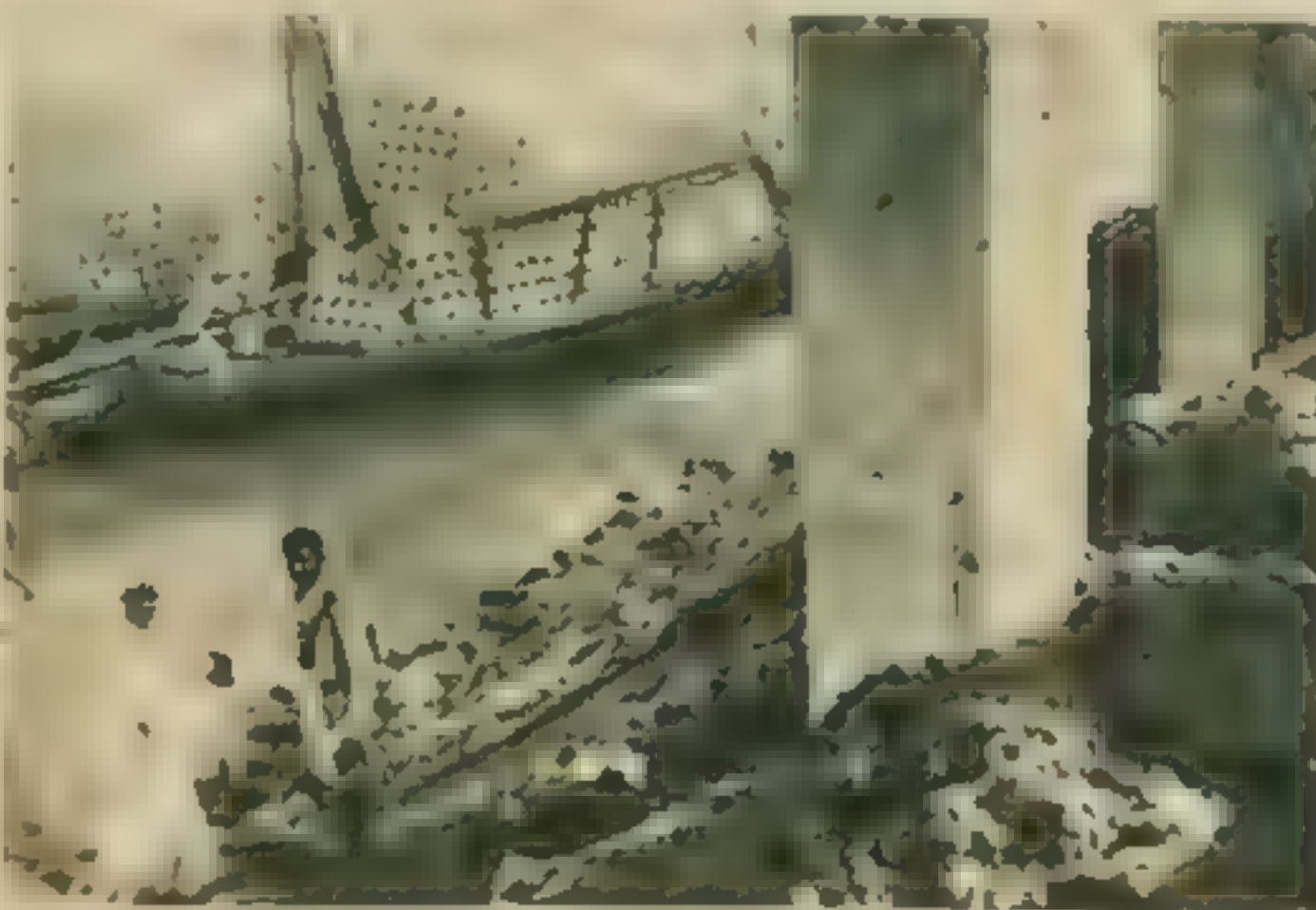
ومع نهاية الكري بتوسيع السادي  
الرياضي بالمدة ٤ بدأ العمل انشاء  
ساحة شعبية على قطعة ارض مساحتها  
٤ اعمدة واعمد لها سطح ٣٠٠ جيه ١  
وسيكون هذا المشروع حلقة في سلسلة  
المشروعات التي ينفذها المجلس لخدمة  
النساء ٤ وتدريب نشاط مشر النوى  
التي هي من المواطنين ..

أو حرجا ، في ظل نظام الإدارة الحالية ،  
قد جعلت حتى الآن خطوات واسعة إلى  
الإمام في مختلف مجالات التقدم والمبررات ،  
ولكن المستقبل يحمل لها خطوات أوسع ،  
ليكون بمثابة المسوق ، وحاضرها  
الزاهر ، نموذجاً مشرقاً بين مدن جمهورية  
الحرية الصاعدة ..



**١٠** مستنمي جرجا بجد المواطنون كل وعابه

«الباحي والقرية التي تسقط حركة خيط بين العاك والفرنسيين ابن  
الجملة الرئيسية ، وهزم فيها الفرنسيون فيسلة ديزيه . . .



١ حبه و ب قطعه العراشه  
 ٢ حبه و ب قطعه من الارض و ب قطعه  
 ٣ حبه و ب قطعه من الارض و ب قطعه  
 ٤ حبه و ب قطعه من الارض و ب قطعه

والى من وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 ليعلم من وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 ٥٠ حبه وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 ليعلم من وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 ٥٠ حبه وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 وادى حيدر بنى له هذا اعلاه  
 ليعلم من وادى حيدر بنى له هذا اعلاه

[illegible][illegible]

مرافق جدید و خدمات

والبحر الآن عدد سكان حرجا ١٠ الف و٥٠٠  
نسبة ٤٠ وعدد سكان المراكز

الوقوف الكثيرة من الوطني والماضي الى  
كافة القطاعات وادات جرحا لصرح من  
ارمة الساعي

وہ عالمہ اللہہ السامیہ ا  
محسنہ اللہہ لہما کل فہذا اطلالہ  
سورہ ۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵

[illegible]

والى هذا ما كان عليه حاله فى تلك  
الوقت من جهة ما كان عليه حاله  
من جهة ما كان عليه حاله فى تلك  
الوقت من جهة ما كان عليه حاله

والله اعلم  
مطلقة من الارض  
والله اعلم

والله اعلم  
بما  
في  
الكتاب  
والله اعلم  
بما  
في  
الكتاب

جمهوريةنا العربية المتحدة

وفي جرحها بالذات كانت مهمة الإدارة المحيية  
شاهداً ولكن استأجرها كان عظيم  
ان المدة التي ماتت الكثير من الأعمال  
والسحب طوال العهد ما قبل النور  
كانت في حاجة الى جهد مضاعف لتسا  
بعضة الطور وتكمل المراتب الحيوية  
بما يوصيها الجديدة

وقد كان من أبرز دعائم النجاح لهذه  
حرجا في ظل الإدارة المحلية ، أن محافظ  
سوهاج اللواء عبد الحميد حبيب يحرص  
دائما على أن تتكامل الجهود إلى أقصى  
لكل وحدة وكل قرية في المحافظة مطالب  
العمل الحر في كافة مجالات العمل  
والعلمي وأن يساهم في  
حرجا الحميد حميد يساهم في  
معركة الباد والاساق في المدينة مروح لوريه  
مؤممة وجهه يقوم على التخطيط الدروس  
المعاصر الكامل بين جميع أبناء المدينة

وبهذا تكاثرت لرحمها طاقات مهيبة من  
الاساج النورية في كل مكان  
المدة العريقة تبشّر من مملكة في  
مع الزمن لسان بهيمة الضمير  
خلال هذه الفترة القصيرة من بدء  
نظام الادارة الحديثة  
بمخبر لها في حشرات  
طوال جهود ما قبل النور

## خطوات التقدم والعمران . -

ومد سوابق كثيرة لم تكن مخرجا تشك  
من أزمة المكان ، ومع الإساءة الثورية  
التي حوت كل جواب الحياة في مجيئها  
ومع الرائد المسير في الأعمال والمنا  
والمراس الجديدة ، مداد المذهب المسجل





في مؤسسة ميد الام بعمل الفتيات  
مختلف الموان الاشتغال العمومية

## السوهاجيات في طريق المشاركة لصنع الحياة

تحت إشراف السيد محمد علي الدين، رئيس مجلس مدينة السوهاج، تعمل الفتيات في مؤسسة ميد الام على مختلف الموان الاشتغال العمومية. هذه المؤسسة هي من المبادرات الناجمة عن الرغبة في تطوير الحياة الاجتماعية والاقتصادية للسوهاجيات. تعمل الفتيات في مختلف المجالات، من الزراعة إلى الصناعة، بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي للمدينة. هذا المشروع يمثل خطوة مهمة في تمكين المرأة السوهاجية من المشاركة الفعالة في صنع الحياة.

في إطار هذا المشروع، تم إنشاء عدة وحدات إنتاجية، حيث تعمل الفتيات على تصنيع منتجات مختلفة، مثل الملابس والمنسوجات. كما تم تدريبهن على مهارات جديدة، مما ساهم في تحسين أوضاعهن المعيشية. هذا العمل لا يهدف فقط إلى توفير دخل إضافي، بل أيضاً إلى تعزيز الشعور بالانتماء والتعاون بين الفتيات.

السيد محمد علي الدين، رئيس مجلس مدينة السوهاج، أكد على أهمية هذا المشروع في دعم التنمية المحلية.他指出، مشاركة المرأة في الحياة العامة هي أساس التقدم، ويجب توفير الفرص المناسبة لها. هذا المشروع هو تجسيد لهذه الرؤية، حيث تسعى المدينة إلى خلق بيئة داعمة للمرأة.

الفتيات المشاركات في هذا المشروع هن من مختلف الأوساط الاجتماعية، مما يعكس شمولية المبادرة. هن يعملن بجد وتفاني لتحقيق أهداف المؤسسة. هذا العمل هو دليل على قوة المرأة السوهاجية وقدرتها على تحمل المسؤولية.

مجلس مدينة السوهاج يحرص على متابعة تقدم هذا المشروع ودعمه مادياً ومعنوياً. الهدف من هذه المبادرة هو تحقيق التنمية المستدامة للسوهاج من خلال تمكين المرأة. نأمل أن يتوسع هذا المشروع في المستقبل ليشمل المزيد من الفتيات.



السيد احمد ولي الدين  
رئيس مجلس مدينة السوهاج

## المراغة تخوض معركة البناء في جهتين

تخوض المراغة معركة البناء في جهتين، حيث تعمل على تطوير البنية التحتية للمدينة وتحسين الخدمات العامة. هذا العمل هو جزء من خطة التنمية الحضرية التي تتبناها المدينة. من خلال هذه الجهود، تسعى المراغة إلى جعل المدينة أكثر جاذبية وملاءمة للسكان.

في إطار هذه المعركة، تم تنفيذ عدة مشاريع، مثل ترميم الطرق وتوسيع الشوارع. كما تم إنشاء حدائق عامة ومناطق ترفيهية، مما ساهم في تحسين جودة الحياة للمواطنين. هذه المشاريع هي دليل على التزام المدينة بتوفير بيئة معيشية أفضل لسكانها.

المراغة هي مدينة ذات طابع زراعي، لذلك فإن تطوير البنية التحتية الزراعية هو أولوية. تم إنشاء مراكز لتخزين الحبوب ومطابخ لتجهيز الأغذية، مما يدعم القطاع الزراعي. هذا العمل يساهم في استقرار الاقتصاد المحلي وتحسين دخل المزارعين.

بالإضافة إلى ذلك، تم تعزيز الخدمات الصحية والتعليمية. تم إنشاء عيادات صحية جديدة وتوسيع المدارس، مما يضمن حصول المواطنين على الخدمات الأساسية. هذه الجهود هي أساس التنمية المستدامة للمدينة.

المراغة هي مدينة متنامية، وهذا العمل هو استثمار في المستقبل. نأمل أن تساهم هذه المشاريع في جعل المراغة مدينة مزدهرة وصالحة للعيش. نحث المواطنين على التعاون مع هذه الجهود لتحقيق التنمية الشاملة.

في إطار خطة التنمية الحضرية، تم تخصيص مبالغ مالية كبيرة لمشاريع البناء. هذا العمل يتطلب تنسيقاً دقيقاً بين مختلف الجهات المعنية. المدينة تعمل على جذب استثمارات خارجية لدعم هذه المشاريع.

المراغة هي مدينة ذات إمكانات هائلة، وهذا العمل هو استثمار في هذه الإمكانيات. نأمل أن تساهم هذه المشاريع في جعل المراغة مدينة مزدهرة وصالحة للعيش. نحث المواطنين على التعاون مع هذه الجهود لتحقيق التنمية الشاملة.

### خطوات التقدم والعمران

خطوات التقدم والعمران هي الأساس لأي تنمية حقيقية. المراغة تسعى إلى تحقيق هذه الخطوات من خلال تنفيذ مشاريع البناء وتحسين الخدمات العامة. هذا العمل هو جزء من خطة التنمية الحضرية التي تتبناها المدينة.

في إطار هذه الخطة، تم تنفيذ عدة مشاريع، مثل ترميم الطرق وتوسيع الشوارع. كما تم إنشاء حدائق عامة ومناطق ترفيهية، مما ساهم في تحسين جودة الحياة للمواطنين. هذه المشاريع هي دليل على التزام المدينة بتوفير بيئة معيشية أفضل لسكانها.

المراغة هي مدينة ذات طابع زراعي، لذلك فإن تطوير البنية التحتية الزراعية هو أولوية. تم إنشاء مراكز لتخزين الحبوب ومطابخ لتجهيز الأغذية، مما يدعم القطاع الزراعي. هذا العمل يساهم في استقرار الاقتصاد المحلي وتحسين دخل المزارعين.

بالإضافة إلى ذلك، تم تعزيز الخدمات الصحية والتعليمية. تم إنشاء عيادات صحية جديدة وتوسيع المدارس، مما يضمن حصول المواطنين على الخدمات الأساسية. هذه الجهود هي أساس التنمية المستدامة للمدينة.

المراغة هي مدينة متنامية، وهذا العمل هو استثمار في المستقبل. نأمل أن تساهم هذه المشاريع في جعل المراغة مدينة مزدهرة وصالحة للعيش. نحث المواطنين على التعاون مع هذه الجهود لتحقيق التنمية الشاملة.



● قانون التأمين الصحي

سنة بارزة من سماء

الاشتراكية الطبيعية التي تمنح الحنان والحب والرعاية للمواطنين والدولة التي لا تبخل بالمطاء في سقاء - باسم المجموع - للموظف والمعامل ينبغي أن يقابل كل من الموظف والمعامل عطاءها بعطاء للمجموع ، بعرق أكثر ، بجهد أكثر ، بانجاح أكثر ، باحساس بالمسئولية أكبر . فالموظف الذي يأخذ من المجموع دون أن يعطي يعبر مفضيا لاموال الشعب بدون وجه حق ، والموظف الذي يتسبب في الاهمال والراخى والكسل والاستهتار بمصالح المواطنين ، موظف يجب حرمانه من كل ميزة اشتراكية يسفخ بها المجموع ، فان الاشتراكية احذ وعطاء بين الفرد والمجموع

● لا من أجل التقارب

العلمية المحبة معط المن

المدخن ، لكس العناية

سما استهتار شركة الحماير منتجة السحارة التي أدجنها ويدخلها معي أكثر من ثمانين في المائة من المدخنين في كافة الطقات . لا شك أن الشركة قد نجحت في احتذاب المدخنين الى سيجارتها . لكن يظهر أن هذا النجاح قد أفرى الشركة بأن تسهتروا وأن تهمل ، وأن تحشو القلب - كثيرا من القلب - وأكثر من سيجارة ممزقة وقالعة ، وأن تستحل لنفسها لمن هذه اللعاعات بلا وجه حق ، قد يدفعه مدخن في اند الحاجة الى العرش الذي يخرج من جيبه - حتى لنا للسيجارة السليمة - وهو كاره وتادم يلعب التدخين لانه لم يشتر بالقرش رقيق عيش لبيته !

اعتقد ان هذا الاستهتار - لن

سنتر ، فان الذي يفره النجاح

بالاستهتار يتحول دائما من ناجح ..

الى ناحج سابق !

● التطور الموسيقى الجديد

الذي حققه محمد عبد

الوهاب في احدث امانيه

هو الاستعانة بأقوى ، وأعلى ،

وامتدب ، واروع آلة موسيقية :

حنجرة ام كلثوم !

● بالسياسة عن اهالي حي

الدقي ، لتقديم حزيل الشكر

الى السيد المحترم فار

اسبئية الذي ولر علينا فلوس

استهلاك الكهرباء هذا الشهر لتناحه

في قطع التيار يوميا !

● في الخارج ، تصدر الكتب

والمراجع والدراسات عن

اعلام المن في المصور

# الأخذ والعطاء!

ان تقدمهم - عن طريق الكتب المدروسة - الى الجيل الصاعد من فنائنا الذي يسهم بنصيب وافر في نهضة المرحية . ما معلومات هذا الجيل من ابو خليل الغباني ؟ من سلامة حجازي اول من أدخل المرح العناني في بلادنا ؟ من الفان العظيم عزيز عبد ؟ من جورج ايض ؟

الماضية ، واخر كتاب ظهر .. يؤرج للمرح الانجليزى في خلال القرن الثامن عشر من خلال حياة المؤلف والممثل المرحى دافيد جاريك ، من مسرحياته ، واعماله ، وتأثيره في تطور الفن المرحى ، وتأثر المرح بفته ! بينما نحن نهمل حتى تاريخنا المعنى ، ولا نحمل باعلامه ، ولا نحول



محمد امين حماد  
ما راجه ٢٠٠



عبد الحليم حافظ  
دعا لبيته العنبر



ام كلثوم  
احدث اناس عبد الوهاب !



عن عبد الرحمن وشدي ؟ لاشيء سوى معلوماته صالحة يستعنه وعامته ومهوشه .

لمدا لا يهد مؤسسه المسرح المصرى ، ولماذا لا تزود جيل من الشبان بالكتب والمراجع المدروسة عن الرواد الاوائل الذين وصعوا علامات الطريق ؟

لا يكفى أن يكون .. سيد .. كون .. ان الحد .. من العدد كما خرج الان من .. والابن الحد .. ومن فب قد به ناد نا مؤسسه المسرح !

● رسالة من الاسرار محمد على الدرينلى المحامى

بالسك الحشرى المشرى

اندمها سيد محمد امين حماد

مدير هيئة الاذاعة ، ويقول صاحبها

انه توجه الى الموظف المحتس بحجز

بذاكر حفله ام كلثوم التي امتنعت

بها الموسم ، توجه قبل موعد الحفله

بعتيرين يوما فقال له الموظف ان

التذاكر فئة الجنيهين كلها محجورة

ولا توجد الا تذاكر فئة جنيه ونصف

حسه . ودفع الاسناد المحامى لمن

بلا تذاكر ولم يخطه الموظف ابصلا

ولا حجز المقاعد فوق التابلوه ولا حاجه

واكتفى بان دون الاسم والعنوان

ورغم التليغون ، وطلب من المحامى

أن يحضر يوم الحفله في الصباح

لتسلم التذاكر ، وفي يوم الحفله ذهب

لتسلم التذاكر فوجد ان حصة

الموظف قد تصرف فيها بالبيع مع انه

سلم تمها !

ليس لي تطبيق على عث هذا

الموظف واستهتاره .. اترك التعليق

للسيد محمد امين حمادة مدير

الاذاعة !

● منعا للعصبة والشمامه

بعد ال ١١ - صفر ، لماذا

لا يصدر نادى ننى سويى

بيانا بانه كان يلعب مع النادى المصرى

مسيرة في كرة السلة .. لا كرة

اتقدم ؟

● عبد الحليم حافظ ،

بعد أزمة الاحيره ، ينبغي

أن يحترس من بعض أصدقائه

المقربين الذين يهرعون الى بيته

لازعاجه الى ساعة متأخرة من الليل

بعجة الود والمحبة عوالذين يفتنون

له ابواب بيوتهم ليهرع معهم ،

والذين يمثل كل منهم قصة الدب

الذي القى فوق رأس صاحبه حجرا

لهشى ذبابة حطت عليه !

أرجو ان يكون دعاء عبد الحليم

في ليلة القدر : يارب احمنى من

اصدعائى .. اما اعتائى فانا كفيل

بهم !

٥٧



جدا هو انني في صباح اليوم الثاني عندما مررت بها ورأيتها ونظرت اليها نظرت الى على غير العادة ونظرت الى نظرات كثيرة جدا وسريعة جدا ايضا وكان في نظراتها ما يشبه الدهشة ، او كأنها كانت تسألني لماذا أنا لم اهر من نفس الطريق بالأمس .

ومن غير شك فرحت كثيرا لهذا الخطر الذي ألم حسي وأما في خاطر هذه الفرحة التي لا أعني طوال اليوم أراد العقل ان يعانيني قليلا ونفسي بانها لم تنظر الى دما حبل في . ولكنني حسب هذا الفكر سرعا حتى لا أستطيع هذه الفرحة ان تغلب مني . ومن هذا هو الذي سطر في اليوم الثاني على ان اسمع اليها على غير العادة عندما مررت بها والعريس الذي فوجئت به انها هي ايضا أصبحت في ولا قلب لم اصحو لذلك كتب أسرع من العصف افع عسى حسي اناك من ان هذا الذي ارى لم يكن حيلما . ولا وجدته حقيقة فعلا كنت من حول المفاجأة بالسعادة المثلثة لؤايمي ونقلت عجلة القيادة من يدي ومن ذلك التبريح عرفت بان المفاجأة بالخير كالمفاجأة بالشر كلاهما ينفذ صواك الى حين .

وتكررت بعد هذا اليوم هذه الانسلاخ وراحت مع الأيام الى انتمساعات خاطلة كانت اسببه ما تكون لملها من كثرة حبسها وفرط حبسها كالتمساعات الومض التي تلمع منه الصون .

وظللت على هذه الحال من السعادة عمدة أيام . الى ان مررت ذات يوم وفي نفس الوقت ولكنني لم اجدها ولم ارها بين هذا السرب الجميل الذي ينفرد الطوار كالمادة . ولم ار تلك الانعام الجميلة التي تمنحني الأرض وكانها الوردود انا من عذراء . ولم ار ايضا تلك الحديقة التي تكتصن الصياد وتضبط الهند . ولم ار كذلك تلك البلوزة ولا ذلك الزردار الفوج من اهل ولا زعيمه الملقب من اسفل وكانه الثقب الخلل على جنة عرسها السبوات والأرض . والتي هذا والفرع علم وجودها الذي لم اصدقه وبريت في السير بل ولدت بالسيارة دون ان ادري وأنا التفت حولي . ولم افطن الى ما فعلت ولا الى حركة المرور التي سبغت خللي الا بعد ان عوت في اذني اصوات السيارات الصبيحة وكانها تباح الوجوش المفسدة النائرة . عند ذلك نهبت وسرت في طريقي وانسحبت ايضا الطريق لصرى . غير انني لم اكده اسير عدة امتار حتى رأيتها فجاء امامي كلفه على الطوار من ناحية المصن حيث اتجه بالقرب من اساره المرواحي يعاور هريج حاهر والفراشي . ولم اندر ان خالفت إشارة المرور هذه ام لا . وانما الذي ادرته انني تسمرت بسفرتي امامها لملها . ومع ان هذا لم يكن من عادتي . وهذا لم يكن ايضا من خللي الا انني فعلت وقلت لها وكأنها متعارفان من زمن بعيد .

- صباح الخير  
ولم أصلي اذني عندما تراهي الى صوتها الطيب وهي تزد النجبة وتقول في خجل طرقي محبب الى النفس  
- صباح الخير  
وقلت على الفور :  
- لماذا لم تجيبي الى الكلية ؟  
فالتت ولكن بصوت خفيض فيه ما يشبه الحزن :  
- اسي مضطرة ان اذهب الان الى مستشفى الشبراويش باليدني لان اسي مريضة هناك .  
وقلت وكانني الخاطب نفسي واما المتج لها باب السيارة :  
- نعم  
- استرك  
- نعم  
- قد لا يكون هذا في طريقك  
- نعم

وسارت بنا السيارة . وفي الطريق اردت ان اتكلم ولكن خشيت من غيرة الفرحة ان اضطر وان افسد ولا احسد الطق ومن سو العظ كاتب منه من ايضا عاذني وانما اذا ما حبس في حصره مخلوق جميل . ولا حظ من على لك فسحسني على الحديث . فعدنا وحسنا احاديث كثيرة . بعدنا عن امها المريضة في المستشفى وعن استقامتها



# طالبة في الجامعة!

قصة أمين يوسف عراب

نحس بها الارض زحرا حيلة نحسها انا من عذراء عجول حبة . وكانت وهي تسير وتظل الخطوة تلو الخطوة لتعصن حبه كنها السوء . الامام . ونفسها الى صدرها وتلف حولها فداها في رفق ما يده رفق . وكانت بين العين والعين وهي كذلك تشد على ذراعها دون ان تدري فحسبت بذلك على الحصة . وسط بذلك على الهدين فتور كل شيء على الفور . يتور الهد ويتور العنبة وتتور العين التي توي . وكانت وهي تسير هكذا لا تنظر الى احد ولا تهم يحد وانما الذي كانت تهم به احسها كبرا جدا لانه على ما يظهر كان هوايها الوحيدة هو التطلع الى السيارات التي تمر بها فقد كان يحلو لها ان تتاملها وتفر اليها وتقرأ ارقامها . وتعرف على مراكبتها . وسبب هذه الهواية كانت ترى سفرتي كل يوم ورائي داخلها كما كانت ترى سيارات غيرة الكسرة التي كانت تمر بها .

وكان مظهر هذه الفتاة بالذات يسهوي الى حد كبير وكانت احب ان تراهي في كل صباح هذه الرؤية العابرة التي لا تزيد على ثوان ومع ذلك كانت سعادتي لا تقدر وعرفت ذلك حقة وصدوره في نفسي عندما خرجت من بيتي ذات يوم وفتحة فرغ يتزين السيارة واضطرت للتأخر عدة دقائق عن مواعيدهم وهو التفتة الا التلت وطحا كانت قد صرقت كما اصرف ايضا غيرها من الطلبة والطالبات وبذلك حرمت من رؤيتها هذا الصباح لهذا طسب التفتة الخارج عن ارادتي . ولكن الذي لا عشتني كثيرا بعد ذلك او لعله مرني كثيرا

في كل يوم احيى بهذه السعادة وأنا ارى نفس الوجوه تقريبا ونفس الطلبة والطالبات وحس نفسي الطائب

وفقط الذي كان يفر عو هذا الشاب الذي يسير اليوم وحده . ولما مع زميل او زميل وهذه التابة التي تسير اليوم بمرورها وتسير اليوم بصحبة زميلات وزملاء . حتى كنت من كثرة هذا اللقاء اليومي اكاد ان اعرف على اكثر الوجوه . غير انني كنت الاحظ على طاله صبة بالذات والاحظ عليها صبة دائمة وفي كل يوم انها كانت تسير وحدها بالسرور لا تكلم احدا . ولا يتكلمها احد . وكانت تسير دائما في نهاية هذا السرب الذي كان ينفرد هذا الطوار يوميا والذي لفت نظري فوق ذلك كله هو جمالها الرائع الذي كان يتألق نوراً وشباباً واعتزازاً ايضا لا حد له .

وكان هذا الجمال الغريب الذي تعطي به هذه الفتاة من النوع اللطيف الذي يلفت نظراتك سرعا ويجذبها اليه سرعا ايضا ويكاد يشدك بعيدا رفيعة بحيث لا يصل نظرة واحدة من نظراتك التي تبعثرها في الطريق تحول عن عيها وعن وجهها وعن كل جاذبة فيها الى ان تغيب عن عييك وحس وهي تغيب وتسد وتكاثرت كنت نفس بنظراتك انما ما تزال متسلوبة اليها .

وكان هذا الحال لا يتم في خلفها فحسب وانما في كل شيء لها حتى في خطاها . فقد كانت دائما تسير على مهل وعلى مهل جدا وتقتل الخطو تقلا هنا فيه رفق وفيه لين وفيه ايضا حنان . حتى تكاد انتمسها الصغيرة التي

كنت في ذلك الفن في مصر الحديثة . وكان عمل في الزمالة . وكنت بعكم ونفسي اخرج من بيتي كل يوم في تمام الساعة والنصف صباحا لا اظلم دليبه او انا في دلفة . وكان هذا بعكم العادة والاسنان في جميع تصرفاته عسيرة عادات لا اكثر ولا اقل . الاكل عادة . والتدخين عادة والنوم والنظرة عادة ايضا . والقراءة والكتابة . حتى الحب نفسه عادة تعود عليها من عجب . وكنت بعكم الساعة اسفل في الساعة والنصف وبكم العادة انهم من الفرائش وبكم العادة ايضا اخلق ذلي واتناول فاكوري وارتي علسي واخرج من بيتي بيتي والساعة تلي الساعة والنصف كما كانت تلي الساعة والنصف واما اسبيل من نومي

وكنت اخترق في طريقي دائما شارع متشعبة الكرى وامر من تحت نلق المسابية في لحظة تكاد تكون ممتدة بالذات . وهي التفتة الا قلت على وجه السعيد لا التعريب وكنت ادي يوما في هذه اللحظة على الرسم المسد وصف الحق بالذات طنة وطالبات حاصمه

عن شمس سرور في الطريق الى الجامعة في شاطئ مرج وساب موب وامر في المساميل يكاد يشق نورا من كل عين . وهم يعملون ويعملون تلك الحطاب السوء والعجاء اللثة بالعلم والثقافة والادب واللين لكي يتحول كل هذا عن طريق الجامعة من هذه الطغاب الى عولهم وافهامهم ومناوهم .

وكان هذا الخطر يفرحني كثيرا وبطريش الى حد كبير . وكان يذكري دائما بالاسنان الذي يريد ان يتعلم لانه يريد ان يمشي . وكنت



الثلاثة الطب والهندسة وأخيرا التروحة من  
مال كبير وسعدنا عن والدها الذي أصبح  
من الشخصيات المرموقة في المجتمع . كما  
حدثني عن نفسها وعن السنة الهائلة التي  
هي فيها في كلج الآداب قسم اللغة الإنجليزية  
وكانت تطلق بالإنجليزية . ولكن سرعان ما  
تبدلت هذا الحدث إلى غيره حتى لا تظهرها  
على جهل باللغة الإنجليزية خوفا من أن يقل  
هذا من لحي في نظرها . وكتب مولانا جانا  
لأنى جعلها لم تطلق إلى لندن وأودعا من  
سعدت في أشياء كثيرة أخرى ولكن الطريق  
الذي كان له نصيب فداء وتون أن ندرجها  
السيرة كتب بها أمام عني السند في كلتي  
وعطيت هي من السيرة وفدت معها تصالحت  
ولمأت ودي ما زال في يدها

وكنيت فلما أريد أن أقول لها السلام ولذلك

— قد سئيت في الظن ان قلت لك عاردا  
فقلت وهي تفعلها ولكنها بعد  
— لو اتي اسات بك الظن لما ركبته معك  
المصادر ..

- انڊن صوف اراڻ  
- غروڙي

وطلعت عليه الكلمة في علوية اجسست بها  
تسكب في اذني مما جعلني القول لها وكأنني  
أفعل بغيري !



١٠٠ -

— ۱۴۴ —

- عن علي بن أبي طالب عليه السلام ؟

— سامعيل بك بلبلو

• املہ لا تعرفین رقم تلفون

فعالیت و همی لفظی و توشوش اسامی لفظیها  
ادبی و تشریها ..

فلا بد ان يكون عمده قاطن ولا بد ان يكون  
رفعه في المذهب ..

قالت هذا وسعيت بدعا التي كانت لاتيال  
طوال هذه الحداث في يدي ولغات من عني  
ولكن الذي كم يضرب امنا هو هذا الذكا  
الذي ما زلت اعلم به

وضعت ثلاثة أيام بعد ذلك لم أرها فيها  
فلم تلعب إلى الكلبة ولم تصق وسما وتصل  
في واجست يصيح لا جد له - وراى من  
هذا القى عجزى من الاصل بها - كيف  
اتصل بها .. هل اتصل بها في الحظري  
اذا كانت لا تزال تلزم والتمها ومادا  
القول . هل اتصل بها في المنزل وانصرف على  
رغم تليفونها من النهر وهو طعا باسم  
والتمها ولكن ماذا القول ان رد على احد .  
وبل الكلبة لا اعرف من اسأله عنها . ولقلب  
في هذا الصق وهذا الصاء القى الذي  
لاحد له ولكن من فضل الله عليهم طويلا  
بعد انجز الحراما وعاد واتصلت بي  
تليفونيا ورايت على ذلك بان جمدت لي  
بوعدا لي نفس اليوم . ورايت على هسفا

فما لبنا التبعنا في اليوم الثاني والثالث  
ونكروا اللداء . وأصبح لا غناء لاحد من  
الأخر . كانت سعادتي لا توصف وكانت  
سعادتي أيضا ولكن هذه السعادة بكل أسف  
لم تكن أبدا هي كل شيء ولم تكن هي أبدا  
كلها بشفقة . الألبسة الباردة والجسمي  
أحمل مايقوينا أحمل عليه جميعه هؤلاء  
لجاء هذه السعادة . هو الخوف على هذه  
السعادة والجسمي على أن تقوم . وقد

يكون في هذا ما ينبغي بل هو ينبغي فعلا  
ولكنه شعاع لذلك وهذا جميل ما لي الحب  
ولهذا كانت صاعنا كلها في آين وكيف ينبغي  
دون أن يرانا أحد أو بمكر صلويا مكر .  
أو حتى يرانا حدود . والى الآن لا أدري  
هل هذه الأيام أو الأسابيع التي ضاها  
كانت من العمر أم كانت هي العمر نفسه .  
وأما الذي أدريه أنها العت في ذات صباح  
وقد تلازمي طوال اليوم كله حتى وأنا  
أفعل بعض أعمال اليوم كانت تلازمي .

ذهبت الى مقابلة في امر هام فاطلوني في  
السيارة . ذهبت الى البنك لافضي بعض  
النفود فذهبت معي . وذهبت الى مكتب  
عبد الظهر فطلت ما يصير من الساعة  
تنظرني حتى ظلت اليها . ثم انصرفنا بعد  
ذلك الى حال سبيلنا فمنا الى نهر الحياه  
الذي لا يعرفه الا كل من عرف الحب كله  
والفرقا بيننا فيه ورجعت اهل من رجعت  
القلب ما اثناء وتنتهي النفس من كل  
شئ من جمال ومي حب ومن شباب ومن  
زول ومن نيا . ومن نعيم وكانت كذلك  
حي اسكننا هذا المصم كله وسببا حتى  
الزمن ولم يظن اليه الا عسيفا سمعها  
تنتهي فحقة وهي تقول وتنظر الى ماعها  
تضطره جدا

— هل تعرفي أن الساعة بلغت الواحد  
بعد منتصف الليل

واسط في يدى كسبا اسط في يدها  
ورأت بعض النجوم تتساقط في سبيلها  
الطينين وهي تاتى كرهه مستعجب الي  
سبيل في هذا الوقت المسافر من الليل  
وماذا سفلو لاسرها . ورحبها بقلب الامر  
على عدة وجوه ولكنها فحشة « استك  
بدرامى كمن تذكر قسنا جميلا وغالب  
- ها نا

111 -

- في عدة نطق بالعرب عن الطوبى  
والعجب الجا واغنى الله عنها وسافر  
كف انها بالسب

واسرنا الى السبابة ورحنا نهب بها  
الارض بها مضا في هذا الوقت العظيم من  
الليل ومن سوء الحظ كان الضباب كثيفا .  
بحيث لا يكاد الانسان يرى حتى مضالم  
الطريق ولكنها طلة جدا تسر الى يسار  
وشمال الى ان امرنا من الكار الذي نريد  
ان تلعب اليه وكان الظلام مضا عملا عندما  
اشركنا الى الموقود وهي مشايخ الى يسار  
لي من كثافة الظلام والضباب كتح من  
الانساج وهبط ولم تنس المسكنة رغم هذه  
الارعة الضبية التي عاشها لم تنس وهي  
مصرف ان نطسي ما يجب ان يعطيه  
الحبيب لصبيه وهو يودعه . واعطى شفه  
قلت نراها ظلم شخاي الى ان ملقت بيبي  
ودخلت غربي ودمان اتزع لياني وما ان  
صلت حتى اكسفت لعدة شيا قريبا منلا  
اكسفت ان كل شيء قد ضاع قلبي وحبي  
وحاطة بقودي وساعي اللهية حتى فلم  
الخير لم اجد . وانعشتي هذا وانعشتي  
حقيقة ولكنه لم ينعلي بقدر ما انعلي  
وازعني قول صديقي صاحب الشرطة بعد  
ان قصت طيه القصة ووعبت له الغاء  
وصفا دفعا

- هل درست انت ايضا في براتن فايده  
- من فايده  
فعال

— مسألة تفصيل من ذي الطالبات في  
الجامعة طما تحمله كلما خرجت للميد  
والقصر

کتاب الحلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# الغذاء والسحري

للكتاب الإنجليزي : هـ . ج . ويلز

رئيس التحرير: طاهر الطنحاحي

البيان

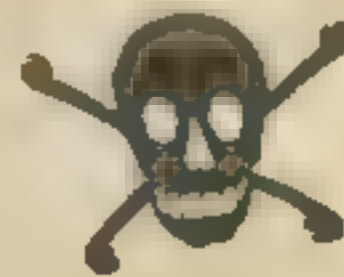


مسابقة ازياء الشعوب

**Ex-Donnerstag**

فمنيت ان ارجع الى اهل بيتي  
فانك انت في اهل بيتي  
فمنيت ان ارجع الى اهل بيتي  
فانك انت في اهل بيتي





## إشارة



معالج من القيناسى العنسى يصلح للامان السباحة

تَبِعَتْ فِي بِلَادِنَا أُولَ صِنَاعَةٍ مِنْ نَوْعِهَا

الدكتور الذي لا يمدا ، ولا يفرق في العمل بين  
ليله ونهاره ، الدكتور محمود علي حسن  
رئيس مجلس ادارتها ، والمهندس علي له  
مركبة الاستكشافية للمنحات المعدنية على  
السواحل يتجسسوا دون ان يظهروا الى هذه  
المنامة العديدة حدود الفطرة الصبيحة الى  
طريقة الوصول اليها او الميزات التي تسبقها  
الهم - وهم يكرهون اسماءهم ويكافون  
بشؤون جهودهم - بعضهم النظر على اكثر  
من فقرة في الميثاق لقول احدها :  
« ان محالات العمل الصامى في مصر ليس  
بها حدود .. »  
وتقول اخرى :

\* أن الصناعة المصرية تزداد أن تعمل الجذع الخشلاق إلى القاسي الأرض

وهذه هي  
١ - مصادر البروة الطبيعية والمدنية  
٢ - بعض أهمها من أمثلتها  
والفترة بعد ذلك

١٠٠ ان الاهتمام الكبير يجب ان يعطى  
الى الصناعات الاسهلانية ، ان و هذه  
الصناعات فضلا عما تسحقه من ارباح كثيرة  
لنصل لحد جزوا هاما من مطالب الاستهلاك  
١٠١ ولوفر مصادر رخيصة من النقد الاقصى  
ثم هي تتيح في الوقت الحاضر فرصة  
لنموذج في التدبير الى اسواق مرفعة جدا  
ثم يعطى فيها بعد ان حركة المنافسة في  
الصناعات الخفيفة من المزدحم الصناعات

ان الشركة في هذا ايمان تقرب صلاحها  
للعمل المبدع الخلاق  
ومن رجع مدحها والاعتراف  
لهم مساهمة ملموسة في النهضة الصناعية  
التي هي في تقدم وسبق في مروس التواطين  
المصرية بل مروس التواطين المصرية على

— ان طوبى الخريف ثنت بالاسنت : اما  
هذا الصاج : فمبزلو، من مكانه ولا يحسن  
الاسنت |

وأنشطت حال البحر ، لم يحدث برقة  
أخرى لنمبل في سوره البحث عن حيله  
بيت الطوب والاصاح بالاسم  
وفي سلسلة من الإضرابات والحصار ،  
طرا أهل المظوب الذي تم في تشكيل  
لظوبة المرحلة بحيث تكو لها أسس  
و رشايف تدخل في الاسم الذي بعد  
وطبق عليها فلا تسقط الظوبة من مكانها

بعد ذلك كانت فكره البيضاء عذرا  
سماحاً ، وهي قبل أن يمشيها ويرجعها على  
طرفها السطح ، بعد أن عجز كل الذئب  
عن الإمساك بها ، بعد أن عجز كل طرفيها

وهكذا ، على أساس العبرة السيطه ،  
و بسببه في ذل حفره فاحسه ،  
روعه فميره أمام لوحه كتب عليها : خطر  
الموت . - هكذا ولهم في ثقافتها ، وعلى يد  
القطاع العام ، صانه حديده في الآزلي  
من نوعها في العالم اجمع . - وهي صناعه  
التيمنها القنصيه ، المصنوع من الصاج  
اللدن المساه .

أهم مبدون هذه في العيساني  
الخصي في يوتون بعد الحرب الكبر  
التي أحرقت فيه أمة  
عز قابل للكبر وعلاتن لميسج  
والمعتمد الألواني والأشكال  
مدرسة على رخص مبرا  
والمعتمد في السور في مرس  
أمة مبرتاب الهندسة في ميسج

فيها الى ضرورة الحد من الصمت بالكتابة  
التي تترك الى جعل مثل هذه الآلة  
الصغيرة المصنوعة من الصاج الطين الملبس  
وعند كتابة « ح » حطر المثلث « ا » اذنا  
والجذرا لم يكتف بهم يحاط به فتح ابواب  
هذه الآلة او الصمت بالحول واليوسا

وقد الرجل المسلول : يتأمل الامة بصم  
 وحين - من راحة راحة له في  
 من راحة راحة له في  
 ليلا راحة راحة له في  
 في راحة راحة له في  
 من راحة راحة له في

لا جنى . هذه اعمالي لى  
 اعم جنى . هذه اعمالي لى  
 اعم جنى . هذه اعمالي لى

[illegible]

۱۰۰  
 ۹۰  
 ۸۰  
 ۷۰  
 ۶۰  
 ۵۰  
 ۴۰  
 ۳۰  
 ۲۰  
 ۱۰  
 ۰

١٠ - المذكره في الظاهرها مفعولة ٦ ولكي  
هنا جدا بكفي ثلاثا عن تعيدها ..

الغذاء  
تتم الاطعمة والتوابل ،  
والطهوج ، والتخميرة .. وهي  
أشياء قديمة من أروع تسمى  
البحار الذي يستعمله المطبخ العام في مختلف

وبدأ مصنعاً لمادة عادية جداً ، بائع  
ثلاث شركات صناعية صغيرة ، بعد فسخه  
إلى المطاع العام ، في شركة واحدة أصبح  
لمن الشركة الإستراتيجية للمصانع الجديدة  
التي تمسك بمرور أحد شركاء مقدمه  
التي تشرف على أعمالها : المؤسسة العمرة  
المائة للمصانع الجديدة . أما الشركات  
الثلاث المتار البها فهي مصنع حم  
الدهون ( و ) مصنع البراميل ( و ) مصنع  
الزيت المطاطية - مليار (

وقد أخذ المؤلف من الشوكه اسلاميه  
المصانع براحه في عبءه ، وفي دمه ارداء  
المجربات المضمه اليه . . . وبعده سميلا عند  
هذا الرسم او ذلك ، فارد وعكر سقمية  
وجمل الطماع العام الذي صرف ان الصبور  
سحبه الى كل صغره وكبره ، وتشت وتغيب  
وتبعد مغالمة بين العمل في ظل الطماع  
العام والعملي في ظل الطماع العام ويسامعوس  
في الطريق ، وراسه مثل بالمطر في الاراء  
المحمله بالصالح ، بين كتمان لسوء لصاحبه  
البراميل ، او الآله المظلمه او صمد  
الصاح المدعوى ، وما يطعن ها وهما . .  
صلوات او بديا من هذه الكميات تباع في  
الفراد لبعض الأفراد بربع ثمنها او . . . عن  
الأكبر ليصوا بها بـ . . . بعد  
الاب موائد العار وسجوا . . .  
تفرق على لامة وآغا في حياته مثل ذلك  
الوف المرات ، كما مراها من ص . . .  
ان لسوقا أكثر من اللحظة التي نصيه



القصة في بساطتها ، وفي واقعيتها ، وفي النتيجة المثيرة التي انتهت اليها ، تصلح صورة مصفرة من القصة المشهورة التي قرأناها صفارا عن ( بيضة كولبوس ) مكتشف امريكا او ( تفاحة نيوتن ) مكتشف نظرية الجاذبية الارضية !

سأجج فيه من مختلف الأسكال والألوان ، والمغاسبات من العنابي المديني والتي لم يصحها  
 ر مصابيح الشركة وممثلة للعرض والشاهدة للآلة المفاولي وفيسبرهم ١٠

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]



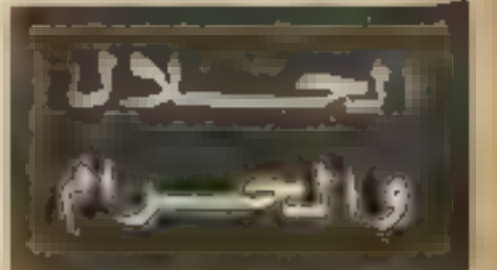






# اسأل الوقف

أمينة السعيد



أها مشكلة الحرام والحلال ، وكيف ينظر إليها الرجال في بلادنا .

وقد خائفنا هذه المشكلة من الفاري . س . م . م . من ويقول فيها . . . كانت فريسي واحسبها في سن

المرأة حيا عمدا بمعنى الكلمة . ولكن الايام برقت بيننا حتى بلغت من العمر ثلاثين عاما ، ثم التفتنا مرة اخرى ، فانا في احد اننى لا انظر اليها الا باعتبارها مجرد انثى . . . وعدنا الى سابق علاقتنا ، ولكنها تطرفنا ، واغرانا الشيطان فتورطنا ، ومضت سنوات ونحن على هذه الصلة المحرمة . فعدتني صبرى ، ووجدت من واحى ان اصلح الخطا بزواجي منها . . . وبالفعل عمدت لرائتي عليها ، ولكن شعورى نحوها تغير منذ ذلك الحين . . . أصبحت أكرها ، وأرى فيها عيوباً لم أكن أراها من قبل اعتقد انها ضعيفة الشخصية ، ولا تسمح بأى نصيب من الحمال ، وإذا احتفظت بها أحنى على نفسى وعلى اولادى فى المستقبل . . . اننى افكر فى طلاقها الان مكنيا بأسى أعدت اليها اعتبارها زواجى منها . . . ولا أريد ان انتظر الى ما بعد الزفاف ، خشية ان تحمل فأرتبط بها ، ثم هناك ايضا فكرة اصدار قوانين جديدة للأحوال الشخصية ، يصبح الطلاق بمقتضاها فى يد المحكمة ، الامر الذى قد يعقد الموقف لو انتظرت ، لاننى سأضطر الى شرح الموقف صراحة فى المحكمة ، مما يلوث سمعتها ويخرج مركزى . . . وقد لا يأخذ القاضي بحسبى فأعيش معها طول العمر شقا . . . أو يفرض على تمويصات باعطة تربك ميزانيتى . . . اعرف ان طلاقى لها سيكون صدمة عجيبة لانها تكاد تظهر فرحا لرواحى منها . . .

● ● ● وهذه المشكلة تبين لنا كيف أن بعض الرجال يستسيغون الحرام ويجدون فيه كل ترضية لنفوسهم ، فإذا تحول الحرام الى حلال ، تحولوا بالمثل واصبحوا لا يطقونه . . . وكلامه كله يدل على مدى انانيته ، فهو ينظر الى الموضوع من زاوية مصالحه الخاصة . . . خائف ان يتجرب منها فيرتبط بها . . . خائف من ان يخرج مركزه بذكر الحقيقة امام القاضي . . . خائف من ان تفرض عليه تعويضات ترهق ما ليته . . . كلها انانية فى انانيته ، وهو فى مثل

مركزه ونفاقه . . . واجب ان افول انه لم ينقلب عليها هكذا الا لشعوره بأنه تزوج ممن كانت تعطيه كل شيء مجانيا . . . وانا معه فى انها لا بد ان تكون ضعيفة الشخصية ، والا ما اعتادت له هذا الانقياد الاعمى . . . ورأى ان يبقى عليها ولا يطلقها الآن ، لانها تصلح له تماما والا ما ارتبط بها فى مراحل حياته المختلفة . . . فى مراعاته وفى نصحه ايضا . . . اما عن التعديلات فى الاحوال الشخصية فما زالت فى علم القىب ولست اتوقع ان تصدر قبل سنوات كثيرة . . .



اسى تلميذة بالناوية العامة ، تعرفت بصديق لاجى واحبته دون أن أصارحه . ثم جاء اليوم (الذى أضمنى فيه بالخروج منه لمأجنى من امر هام ، وفى جلسة لا تجمع عينا اعترف لى بحبه ، وطلب منى ان انتظره حتى تحسن احواله المادية . فبينما الى اهل . . . ولكنى فوجئت مد شهر بأنه قد يحطب زميله له فى العمل ، ولكنها رفضت .

سألته فأذكر ، ومع ذلك لم يتعمد الى اهل حتى الان ، ولا يغير . . . فى ذلك .

ن . م . ن

لا تكلمه اكثر من وعد معلق بالزواج ، وانكأه لرغبته فى الزواج من زميله ، مجرد اكلوبة يريد بها تضليلك . . . فكونى عاقلة ، ولا تسمحى لى رجل مهما كان شعورك نحوه ان يتعد منك العوبة ينسل بها ، ويتفاخر امام زملائه بملاقه بها . . . افطى جميع صلاتك به ، فمعرفة بهذا الشاب تفرك كل الضرر ، ولا تعبك ادنى فائدة .

● ● ● لو انه كان جانا من البداية فى شعوره تحولا ، لفاح احاك وهو صديقه فى الموضوع قبلك ، وعرفه برغبته فى الزواج منك بعد ان تحسن احواله المادية ولو كان ايضا يحترم الصداقة ويقدّر الزمالة ، ما ارتضى ضميره ان يستخرج احب صديقه المحمم ويعتمها بالخروج ممدون علم اهلها . . . المسألة انه يطلب التسلية السهلة الى



طلعتها بعد عام واحد من رواجى على أن يصح مولودا الاول . وذلك بعد أن يشتت مراسلاتها . بعد كانت شديدة التعلق بأما لدرجة كبيرة ، ودائما تتركى بالشهور لتكون بحاسبا . . . ولا سمعت مولد الطفل ، اعدتها الى عصمى اكراماله ولكنها لم تسمع بدمعها الاول ، وعادت الى سابق عهدنا نهج بيتها بالشهور لتتبع بصحة أمها .

طلعتها للمرة الثانية بعد أن أصبح لنا طفلان والثالث فى الطريق . . . دى كل مرة كانت تستول على عسى البسوتيه كنه . . . بعد بأسه من جديد . . . فمادا أعمل ، حل أعمدا أم انركها ، ان مشكلتها تنبعث من صميم أمرتها ، ولها ست احوال لم يتزوجن لهذا السبب

ف . ح . ج . ج . مصر - محطه .

متاصل . . . فان كنت على استعداد لقبولها بصوبها ، ولا تنتظر بعد ذلك ان يتغير سلوكها ، فسلا بأس من ان نعدا اكراما لاطفالك الثلاثة . . . ان تساهلك مرارا معها يدل على انك لا تكره وجودها فى عشتك ، وهذا شعور طيب على كل حال ، ولكن اذا عادت فلن تتغير مطلقا . . .

● ● ● ان تصرفاتها معك ، وعدم انعطافها بالطلاق ، وبمعها مفروشات البيت فى كل مرة هذه الاستهانة ، امور تمل قطعا على ان اصلاحها مستحيل . . . وهذا النوع يحصل ان يفسر حياته الزوجية ، ويهدم بته على رأس اولاده ، على الابتعاد عن الام وهذا سلوك يدل على مرض نفسى



## زوجي سعيد !



فروحي حريصة جدا على العظم من شامي لكل من عب  
ودب ! حريصة على ابراز عبقريتي في كل مكان ! حريصة  
على أن تؤكد لصديقاتها - وربما يجبر بخاطرهما - أنني اذكي  
واعظم وانبع واغني رجل في الدنيا ! فهي تحدث صديقاتها  
- أمامي - كيف أنني اعطيت منادى الساعات نصف جنيه  
بحاله .. وربنا عالم - خلال حديثها - انه ليس في جيبتي  
ولا حتى ثلاثة كروش ، وأنني أثناء فشرها غارق في تفكير  
طاحني بصح بحواظي عن الصديق الذي يمكن أن اقترض  
منه خمسة جنيهات لغاية أول التمسهر ! وهي لا تكف

عن رواية العرافات المالية المسبوبة الى كيف صحبتها الى الاسكندرية في  
الصف وكيف نزلنا في جناح مهول بفتق سان استفانو والله يعلم أننا  
قد نزلنا في لوكا سنة سبع البحر بالانفوشي لمدة يومين فقط لفسق ذات اليد  
مع أن الليلة بريال فقط لا غير ! وهي تصورني امام اصدقائي وكانتى الملونير  
اوناسيس مما اضطر بمصهم الى مقاطعتي بعد ان طلبوا منى سلفيات الحد  
الاذنى لكل سلفية منها فانة جنيه ! .. حتى دخلت الى مكتبي فوجدتها تحكي  
في حماسة كيف ان مرتبي الف جنيه في الشهر وكيف ان ايرادى من العمارات  
الف كمان .. وكيف ان ايراد الارض كمان الف .. وأغمى على .. فقد كان  
الرجل الجالس مامور الفرائب !



www.egyptian.com

## للحائرات فقط !

● من انسى الصبر برئيس .. برئيس ما يس حبه لاي  
او بر بعد صبح له لصعبه .. صرور ادمه لا يسعه الى  
شراء ملابس جديدة للجمع دائما  
بعد  
ح - انسى الولد الصبر انه قد اصبح كبيرا ويجب ان  
يرتدى ملابس الكبار !

● من روجى لا يلقى احدا من صديقاته الى سرده على  
مما سببت المصائب الصديقى .. انسى  
لصديقى ان راجى سببى الى الصديق من ..  
ح - دعى احدى الصديقات بملها ذلك ، لا تحاولي  
المفاصلة بين زوجك وصديقتك ، ان نسك اهم .. ولا بد ان  
زوجك يلجأ فيها نفسه لا ترينها انت

● من صديقه برئيس دائما صديقه .. بعد عيش  
في كل محله .. الصديق سبب مهم حاره ..  
انسى .. برئيس - الماهره

ح - امام هذه الصديقة الباردة ، يمكنك ان نحتمي  
الحب الصبره او الانشاء القائله للكسر عد يد الزبارة حتى  
نحميها من عب الطفلين .. اظن صديقتك سوف تحس في هذه  
الحاله .

● من كتب سير مع روجى عيش حياى احمر ملائى في  
كسبه .. اصبر رب في رد بعينه ظهره من رضى .. روجى  
مضى حياى من راجع .. الماهره

ح - طمعا .. المفروض ان زميلك ليس له ان يحبك الا  
اذا بدات انت المحبه .. كان يمكنك ان تحاهلي تحبه لان  
قواعد القوق تسمح في هذه الحاله .. اعلمى لزوجك .

(( ... ))

## مسألة ذوق !



الثلاثة : اذا لم يكن عند  
صديقك بطون في سها قسلا  
يرضى الحيران بطونها في اوقات  
راحمهم .. يعرف مرعج جدا .



الست : لا داعى لان يساوب  
افراد الاسرة المحول قصة على  
الطريقين كما لو كان لصيد لهم  
كمن ! تعرف غير لائق بالمره



الاربعة : اذا لم يوجد الموظف  
المختص في المرح او السبعا ،  
نسى روجك يتقدم الى مقعدك ،  
وكذلك في الطعام او في الطعام .



الاحد : لا يلقى على صيفتك  
في تناول طعام امدهه بصفك ،  
ربما كانت تفره هذا الصنف من  
الطعام ، وربما توفهمولم يمجها



الخمس : حتى ولو كانت  
رسالة زميلك مفتوحة وعلفاه  
على مكها ويمكن قراءتها بوضوح  
فان هذا لا يملك حق قراءتها



الاثني : اذا تحدث اليك احد  
يجب ان تلمس اليه كلبه .  
لا يمكن ان تقول : سامعوهوحيك  
في اتجاه اخر لمرافلة شيء ما ..

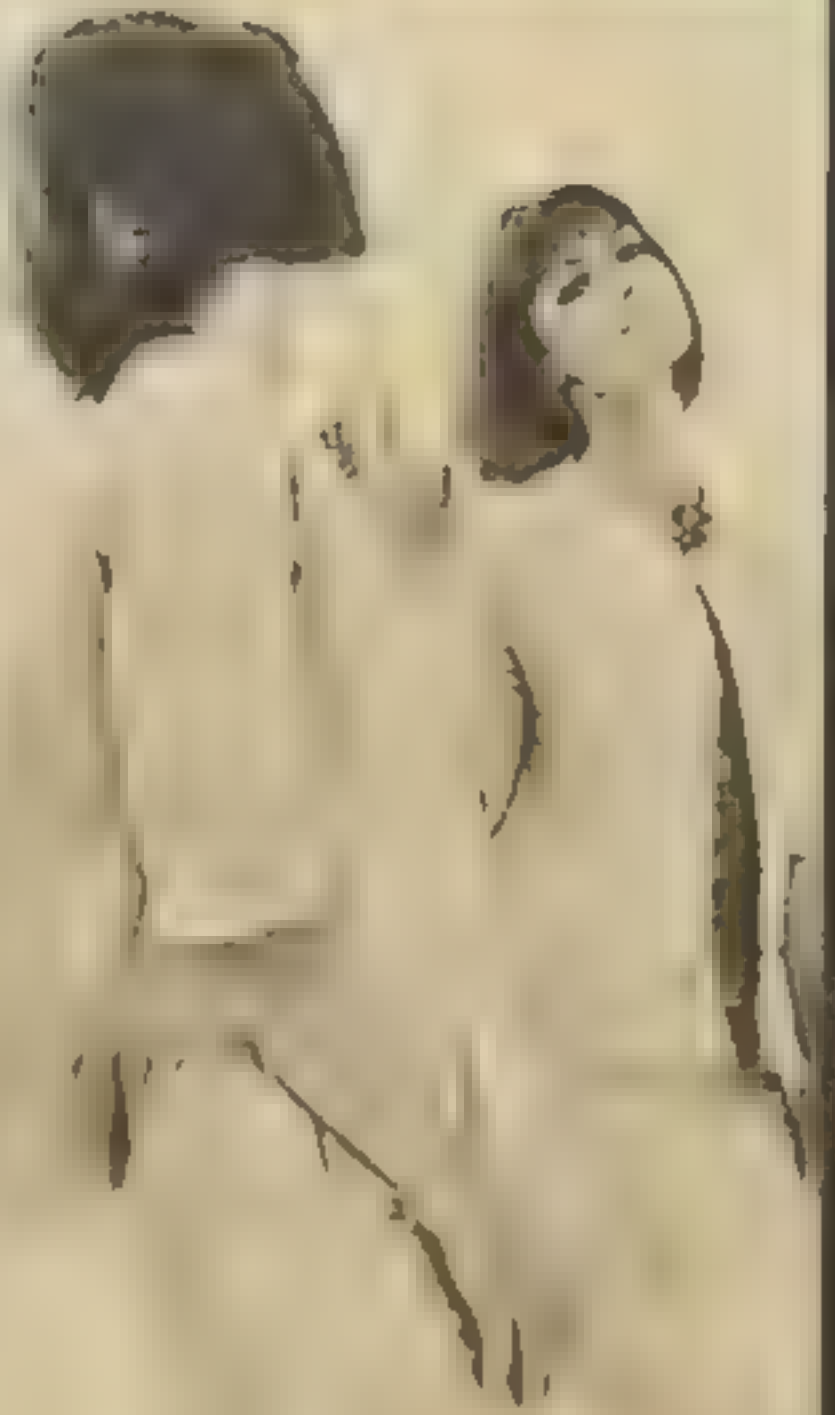


## > في سهرة البيت !

للشهرات التي في الليالي الباردة .. حاك  
مصنوعة من القطعة العطن « كاسيونيه » الكيم  
راحتك برواكتار . الحاككة لها كوريش مزيجين  
عصر العمل . الصدر بطن سروس من القصون  
المبوة . الألوان التي احارها مصمموا الازياء  
في الاصغر الهادي او الرفاعي القماش .  
لا تميدى بهذه الألوان طما واختلارى النور  
التي يحبك شرط ان يكون لونا هادئا .

## < مع الضيوف في البيت !

اسلمن للشهرات في الس يكون من حور  
طولة من القطعة السوداء ويحكك لمصمها  
طما للانفاج بها في العروج . ويلوره بيمساء  
من المائل الحبر فوقها صديري من القطعة  
بونه ليركوا في بقل من الامام ثلثة ازرار صميره  
مطرر بالسيواش على الطريقة القصة . حاككة .



الفضلات الكثرة الموجوده  
حاليا في الاوكازيونات يمكن ان  
تتحول الى هذه الموديلات ...  
مصمموا الازياء الذين يقدمون  
الك الموديلات الثلاثة يقولون  
انها صممت لواسم الاوكازيون .  
وبصفة بصانع النساء ...

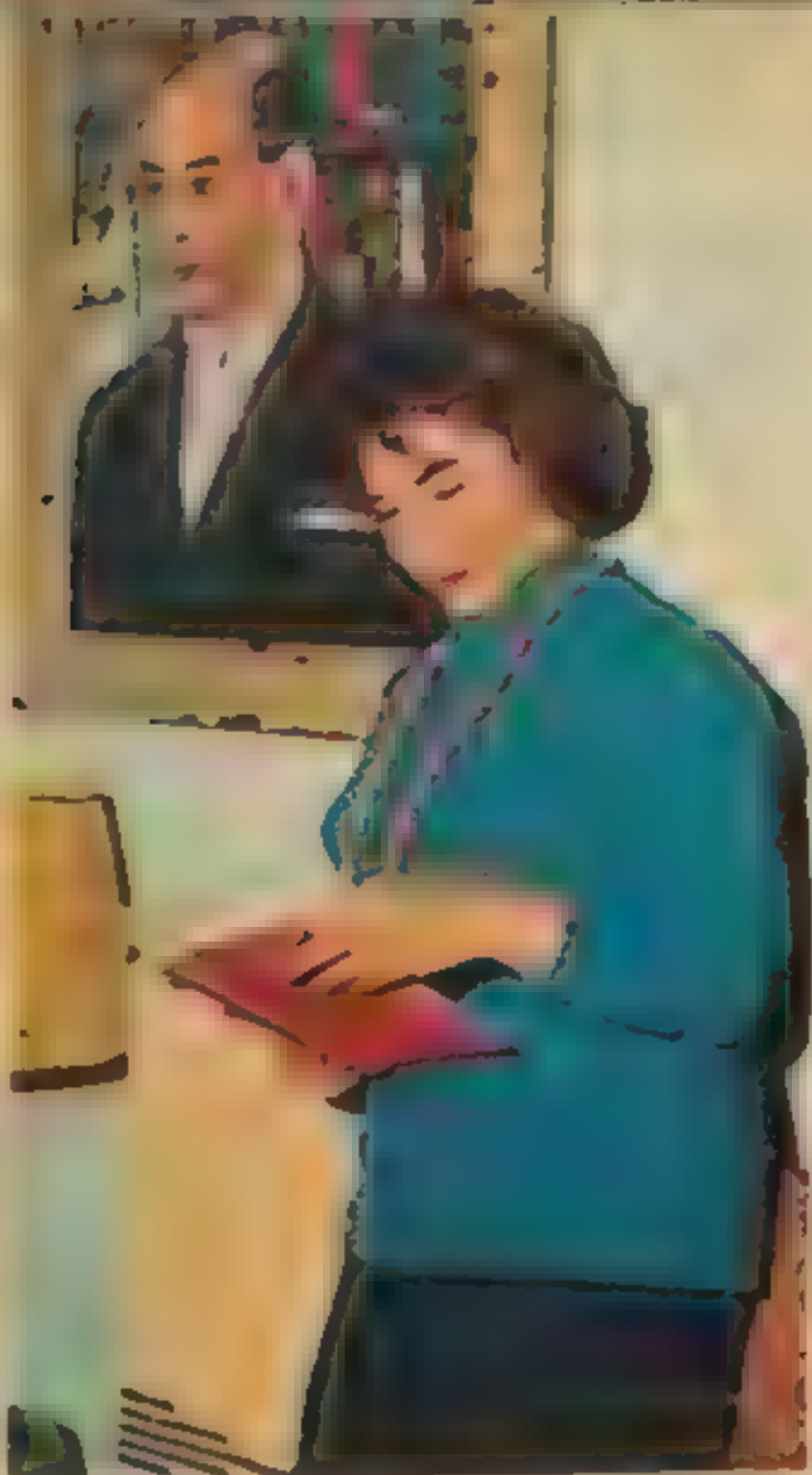
بنت  
فضلت  
الاوكازيون!

## > بلوزة من قماش التجيد!

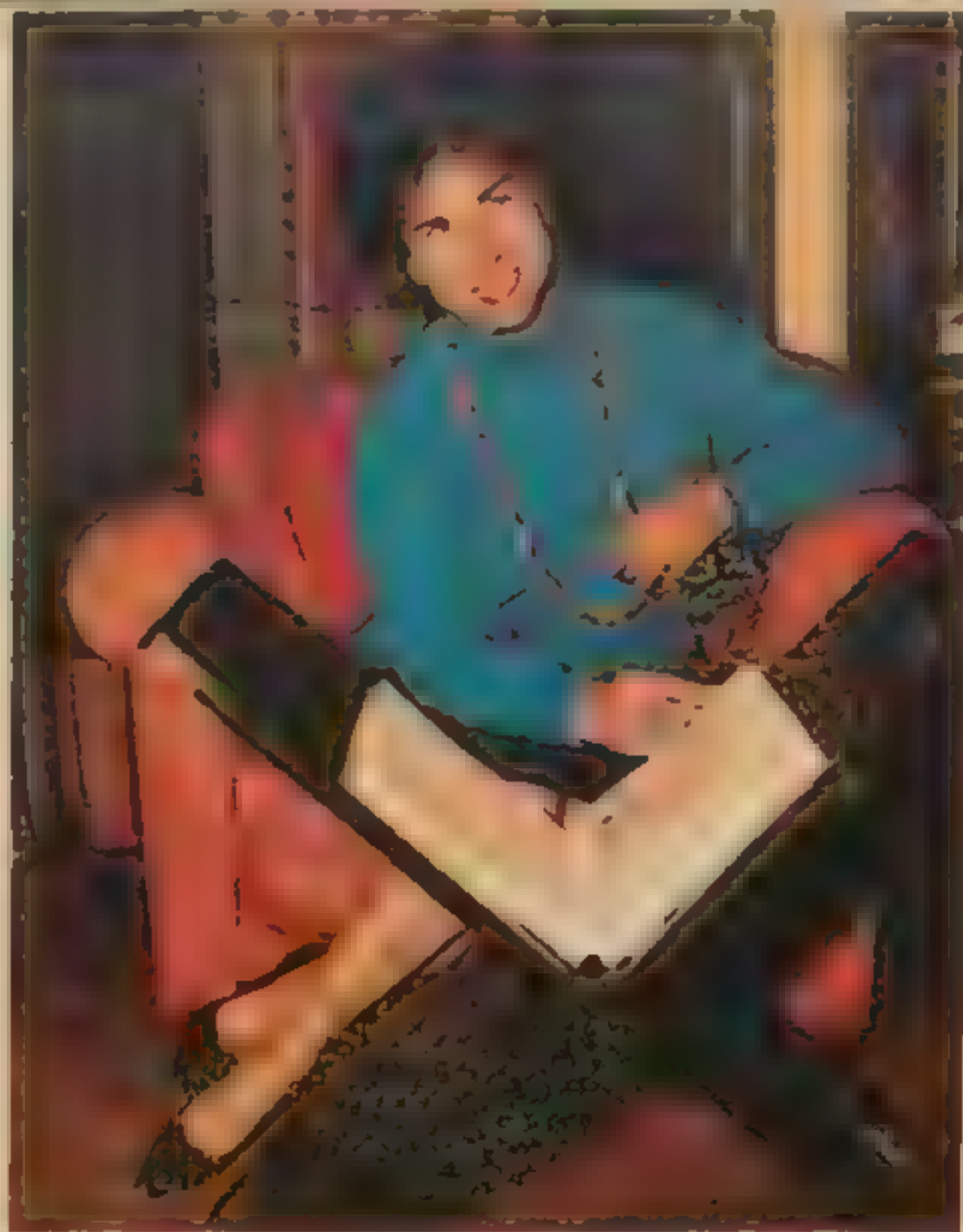
بيوت الازياء تحول ان هذا  
الموديل للبيوت . انساميل مكون  
من تطلون من القطعة الحمراء  
لون الراولة ، ويلوره نوبيك  
طسولة عقليه باللونين الابيض  
والاسود من قماش التجيد قحه  
الرفق والامام مطرره بالقطعة  
السوداء . البلوره بربها حب  
كبر على هبه فراولة من نفس  
قماش السطاوين برب بلال . صميره







لوحة ربة الالة للاستاذ عبد الحميد  
الحديدي ... والى جواره زوجته



السيدة فريدة مصطفى كاتبة «كلية وديعة»  
ومكانه في البيت مضاءة آنفة ذات طابع عربي

السيرة

العاقلة

# تزوج بلا شبكة ولا مهر!

قال الشاب الصغير لاسره  
القاه التي ذهب يحطها : اسمعوا  
.. انا لا املك الا ١٦ جنيه كسل  
شهر من مرتبي ، ولا استطيع ان  
ادفع مهرا ولا شبكة ، ولا املك  
الا مستقبلي ! ورفضت اسرة القاه  
بالسبب الفقر الصريح .. وتزوجت  
شهم فتوية كامل من المذبح الشاه  
بالاذاعة !

بعد ٢٢ سنة .. اصبح  
المذبح الصغير الذي ، عند احمد  
الحديدي ، كلا مساعدا لمرارة  
الثقافة والارصاد القومي بشي  
الاذاعة ، وان ظل - حتى الان -  
لا يملك الا مربية !

وكان وراء نجاح عبد الحميد  
الحديدي زوجة عاقلة حقا ،  
ومصت اليه ، جهها على  
طريق الكفاح حطوه بخطوه  
وكانت معه الحياة في سن صغر  
ليس به سوى الضروري حيندا  
من الاباء ! لم تنك لاهلها لان

مذبحه بروح جاهد مهيب  
مفجر .. لم يكرب واحد هات  
لحظ من في الاسواق الان من  
الرواء فلا يجد كبر من كبر  
براءه ، من جرح  
.. يصنع الوقت ربه يدفع  
ليرد من ربه ليعمل شجعت  
من غرامه .. فراح يفسق في  
اعمال .. عطف حبه حتى غرق  
على دمه مديته في مدسة  
جود المذبح !

واحد دخل الاسرة فبلا ..  
ولكن السبب انما هو ضرر  
حبه اطفالا حتى يكبر .. لا .. من  
الها سوف يوفى بغير من اسباب  
التربية السليمة التي تكفلها  
الامكانيات المادية .. جاء الطفل  
الاول بعد خمس سنوات من  
الواج .. هاله اثر اصبح  
الان س ١٨ سنة  
والسبب منه فقط التي  
كرب ..

اسفة الصعده جدا ان يدا  
وهذا .. كذا الحد .. مسحت  
الان شبه كذا اسفة نفس من  
النس في اعدودة  
والمدسة الصعد مسحت الان  
طرحه مدرسة خدائق اعادى  
العمه .. عندما كان  
الاملا .. به سمع واحد  
خدا على الاسرة .. جاء «حمي»  
انني بلسم من اعمر لان ...  
سبب سبب

فكن سبب بعض حسب لخطوط  
و سبب الزوجين المذبح !

\*\*\*

اسمعوا البت العاقلة تقول :  
كل سوء في اتحاد جنس الى  
خطوط .. سبب الاسفل على  
المصاهر القاهه ونصير في حدود  
دحه لما يرد ادا .. ان الناس  
الذين بدون اتحاد من فوق جدا

مفصل ان تحت مع الزمن ..  
وبذلك فصلا ان يد حتى احده  
من تحت فوق اسفة الذي اذا  
من بعض الناس على نفس  
مدهر جهم .. ماذا يرد ..  
ملا .. في سفة خمس عري  
المرس يزوج في اتحاد سفة  
خمس عري .. اسفدس ..  
عدي ادا وحده بخدس فيها  
لايات .. وبعد ذلك مصوب حارمه  
سقطف جدا كنه .. سبب اتحاد  
لاطمان .. صايط .. لا يحطط  
بخدس كن هؤلاء الاعمال في لمرقة  
واحد .. سبب الاهمال والارتباك  
والغرضي كذب في البيت ..

ثم يحضر مستوى الحساد  
وتحط الاسرة الى حب مع مرور  
الزمن !

\*\*\*

فانخطط مهم .. مهم جدا ..  
حتى السرفه كنا نعمل له لخطوط



بالدوق السليم احالت  
السيدة فديرة بيتها  
الى تحفة رائعة .  
اهم ما يميزه توفيق  
وسائل الراحة فيه  
ولسات هنا وهناك  
طابع شرقي جميل .

اذا لم استطع الذهاب الى المسرح  
عالي السمتا . وبدلا من ان يذهب  
مرتين يذهب مرة واحدة ، وانى لا  
يستطيع فديرة ان يوفيه ، سطره  
ويوحته . كما عسى على قدر دخلنا

الانجاب عملا له يحفظ ايضا  
... واما عمل وروحى بعمل والحال على  
« فديرة » . . ولابد من حادته فيه  
برعاية الطفل . اذن سيقدر حتى  
يستطيع امكاناتنا ان ساعدنا

سم ان القلم في « حة الى حجره  
حاضه . وعندما حاد « هاله »  
عد ان يذهب صروفا لاسمها الهيا  
عظيها عروفا . . ولما حرمنا  
الى مكان حجره المصنعة . .  
واضحنا سيقبل صومنا  
المدرج الصغير في صانه . . موش  
عند . القلم هو القلم  
الذوب . بالمصهر . ووحدا سمه  
اكبر اسما . وهكذا لم يرس  
مراسم ادا

وصححت السب العاقلة  
« اس مفر ذلك انا » بحوش  
... لاملح وحداثك . فليس معنى  
الحكمة في انصرف الى « فديرة »  
بعضى . . هذا ايضا عصف .  
مادام المصير من حودا فحت  
الانفاج .

\*\*\*

واست العاقلة - قدره كامل  
... تسبح كل غروب وعمرس بان  
ما احده . كما يداب هي وروحها  
... من تحت ابي فديرة حتى لا  
يخرجها من فوق ابي تحت

ان السيدة فديرة كامل عدو  
لدود للمطاهر والفاخر الكتاب  
.. فان بيتها الايق هو من صنع  
لسان يدعا ، وذوقها ، اذ انها  
شعر الى حجرة المائدة والصالون  
وهي تصحك قائلة : كلها قديمة .  
قديمة جدا من زمان . . كل  
ما حدث انما نجينا القماش عدة  
مرات . . واصفنا الى بيتنا من  
المساحة ما يناسب الزيادة في  
العدد ، والدخيل ، والمطالب  
الجديدة للحياة !

زينب حسن





(م)

الموقف : في انتظار الصوف الذين يعملون قليلا كالحرم سما الضيف الرئيسي في الطعام المهد لا يقدم الاساخنا :

- قال الروح : انهم يعتدرون لاهم
- مستأخرون قليلا
- لماذا تقولين انت :
- أ - ليس لي لم أعد لهم هذا الصنف
- كنت أعرف انهم سيتأخرون كالعادة
- ب - كان يجب علي أن أتنبه الى ذلك وأحرمهم أنه لن يصابقي تأخرهم
- ج - كنت واثقة من انهم سيعملون هذا المقلب !
- د - أنا المحطنة ، كان يجب ألا أعطيهم موعدا في هذه الساعة وأنا أعلم انهم يقسمون في ضاحكة بعدة
- وما كان يجب أن أعد هذا الصنف من الطعام
- هـ - معلمي ! فليأثروا على راحتهم !



ردى على هذه الأسئلة لتعرفى

من أنت !

من انت ؟ وما هي حقيقة شخصيك ؟ وما هي طرقاتك ؟

ان هذا اختبارا نفسيا يكشف عن شخصيك وضعه أحد علماء النفس الفرنسيين ونرى نتائج على أساس التحليل النفسى من واقع التصرفات أمام مختلف المواقف . اذا اردت ان تعرفى من انت ؟ ... فانطلى شخصية السيدة في كل من هذه الصور واجيبى عن الأسئلة الخاصة بكل صورة اذا كنت مكان هذه السيدة . وعندما تنتهن من الاجابة عن كل الأسئلة في مختلف المواقف ، ابعثى عن الحرف الذى حاز الاغلبية في ردودك هل هو ا ، ام ب ، ام ج ام د ؟ ... مثلا اذا كانت اجابتك جوابا واحدا في حرف ا ، ا اجابات في حرف ب ، واجابتين في حرف ج واجابة في حرف د فمعنى ذلك ان الحرف الذى حاز الاغلبية هو ب يمكنك عندئذ ان تعرفى شخصيك من خلال تحليل صاحبات الاجابة التى علب فيها حرف ب .

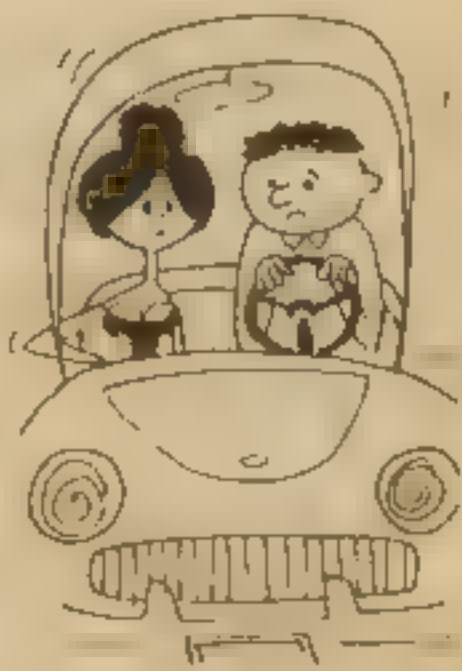
الموقف : علم زوجك ان ظروف تحول دون الحصول على احازته السنوية وقد نزل اليك هذا الخبر وهو يهين العائنة .

- قال الزوج : اسف يا حبيبتى
- لن احصل على احازتى السنوية هذا العام
- لماذا تقولين انت :
- أ - لا بأس يا حبيبتى ان هذا شيء موقع نتحبه ترفيك فمتصك العديد يحتاج منك الى مزيد من الاهتمام
- ب - احسن ، سنوفر فلووس المصنف الى العام القادم
- ج - انهم يضيقون عليك لانك لا تعرض شخصيك فى طلب الاحارة
- هـ - لا يهمك ! ... ما هنا رائع فى الصيف !



الموقف : السارة وقعت فجاء في الطريق الرماحى بسبب مفاد السور

- قال الروح : يا حبيبتى
- السرر حبيب
- لماذا تقولين انت :
- ما هـ لقد بسبب ان اذكر
- نعم ، حزن السرر كما كنت لي قبل السفر
- ب - هذه عطشى ، كان يجب علي ان اذكرك من الحزن قبل السفر
- ج - هكذا أنت دائما اعمرك ما فكرت تملأ الحزن قبل السفر
- د - لقد نهت عليك بأحد كمية سرر احباطة ، وكان يجب علي ان ابعث مره نايه
- هـ - ولا يهمك ، سطر هنا حبيب والحو رائع !



الموقف : ابنتك تقول لك عند عودها من المدرسة : ماا ... طردوني من المدرسة

- ماذا تقولين انت :
- أ - أنا المحطنة ، بعد تركك تفعلين ما تشائين من البيت ( هذا حقيقى )
- ب - أنا المستوله عن قديك بهذا الشكل ( وهذا غير حقيقى )
- ج - انهم يصطهروا ... حصة
- د - المدرسة استجبت
- هـ - يا حبيبتى كان يجب ان اذهب لاجل مدرستك وكسى ، لما لا افعل ما يجب عمدا
- هـ - معلمي ، ما حزنك من مدرسة اخرى





## أين مكانك بين هذه الشخصيات؟؟

**أ** أنت من النوع الذي يفكر كثيرا قبل حل المشكلة التي تعادله . دائما تتساءل : هل أنجح أم أفشل . غير أنك من هواة ممارسة التجربة . إذا نجحت كان بها . وإذا فشلت فقد اكتسبت تجربة . هذا هو منطقك .

والفشل لا يزعجك في حد ذاته وإنما الذي تضيق به أن يرى لك الآخرون إذا فشلت . في أعماقك رغبة في السعي نحو الاكمل لتجيب التدخل في شئون الغير . تحاولين دائما فهم الآخرين قدر استطاعتك وتعلمين لهم الأعذار بالنظر إلى ظروفهم ومشكلاتهم . العيب في طابع الشخصية التي تنتمين إليها أن الناس قد تعجب بك دون أن تحبك ، وإذا أردت حب الناس فحاولي أن تكوني طبيعية ، وعلى سجيبتك ، لا تخفي الأحاسيس الحقيقية في أعماقك فإن الناس يفضلون الشخصيات الواضحة التي تمارس الحياة على طبيعتها حتى ولو كانت الشخصية الواضحة تخرج بالعيوب والأخطاء

**ب** أنت من النوع الهادئ اللطيف وقد يقال منك أنك مترفة غير أن حقيقتك تخفى وراء هذا الهدوء المصطنع . أنك تلجئ إلى الذكاء لضبط مواطنك وأنفعالاتك غير أن هذا كله على حساب أعصابك ، وعلى حساب ثورتك على نفسك ، ولهذا قد تنفجرين فجأة بلا مبرر من حين لآخر . السمة الواضحة في شخصيتك أنك تميلين إلى أن تكوني عادلة في أحكامك على الناس وتكرهين نقد الآخرين أو التعليق على تصرفاتهم . ربما تكونين أسعد حالا لو خففت الضغط على أعصابك ونصرفت بشعورك الحقيقي من حين لآخر .

**ج** إذا أحببك أحد من الناس اعتقد أنك منسابة ، لكن الناس الذين يقبلون في أن يقيموا علاقات ود معك يعتقدون أن الحياة أو الصداقة معك مشكلة معقدة . وأنت من النوع الذي يترك تصرفاته للسمجة والطبيعة . لا تستطيعين التحكم أبدا في أعصابك أو السيطرة على أنفعالاتك . وصيكتك من الذكاء كبير ، ولكن أعصابك المندفعة قد تحجب عنك حقائق كثيرة في مواقف حاسمة قد تؤثر في حياتك . أبرز صفاتك الكرم والحساسية الشديدة وصفاء القلب بعد عواصف الغضب العنيفة . عنيدة جدا ، لا تحبين النقد . طبيعة شخصيتك صعبة جدا ولكنها تنطوي على معان جميلة .

**د** أنت من النوع الدائم التفكير فيما يدور حولك . من هواجس التفكير في المشاكل وتحليلها لامتحان ذكائك . تميلين إلى تحمل المسؤولية في شئ . تهتمين عادة بالآخرين الذين يتميزون بالأفكار الجديدة فأنك من النوع الذي يجتذب إليه الجدد والغريب ، ولديك ميل شديد إلى الأحاديث الدسمة العميقة والكذب القيمة ولا تحفلين بالذين تتفوقين عليهم في الذكاء والفكر .

تقصص الثقة بالنفس ، وهذا يجعل من السهل التأثير عليك تميلين إلى أن يعتمد الآخرون عليك وأن تمنحهم - من الاعتماد عليك السعادة والطمأنينة ، وأقل خطامتك - لذلك - يوقمك دائما في تدم شديد

**هـ** أنت من النوع الهادئ العميق الذي يخفي كل انفعالاته لا تتورين في مواقف الغضب ولا تضحكين بصوت عال في مواقف السعادة النفسية أو السرور ، ولا تثير حماسك شيء . أنت تسيرين في طريق الحياة المرسوم لك دون اكتراث لمناعب تصادفك ، ولا تقلقين البال من أجله ، ذلك لأنك واثقة من نفسك ومن شخصيتك . لا يعينك رأي الآخرين إلا إذا كان مبنيا على أسس من المنطق . أبرز سمات شخصيتك - بعد هذا كله - الإبداع والخلق .

الموقف : أنت تقرئين إلى وقت متأخر من الليل وتزوجك ال جوارك يحاول النوم فلا يستطيع .

• قال الزوج : هل يمكن أن تكفي عن القراءة لاني أريد أن أنام ؟  
• فماذا تقولين أنت :  
أ - آسفة يا حبيبي . حقا نسيت أنك ستستيقظ في وقت مبكر .  
ب - يااه ! فعلا الوقت متأخر جدا .  
ج - ما هذا ؟ كل وقتك تقضيه في النوم كله !  
د - دائما أنسى نفسي خلال القراءة ولكن تأكد أنني لن أفعل ذلك مرة أخرى  
هـ - لقد انتهيت فورا من آخر صفحة في الكتاب .



الموقف : أنت تتناولين الشاي عند إحدى صديقاتك . انسكب بعض الشاي على المفرش الثمين

• قالت الصديقة بلا شعور : يا خسارة .. اهذا أحسن مفروض عندي .  
• فماذا تقولين أنت :  
أ - أنا دائما متعجبة ورعناء يا عزيزتي ( تمنين ما تقولين )  
ب - آسفة ما كان يجب أن أتصرف وأخدم نفسي بنفسى .  
ج - بسيطة .  
د - متأسفة . لا أعرف ما إذا أفعل .  
هـ - هذه الحكاية تتكرر دائما معي ( وهذا غير حقيقي )  
و - أنا في غاية الأسف ( وأنت غير مكترثة في الحقيقة ) .



الموقف : وجدت نفسك فجأة مستمرة في قيادة السيارة برغم النور الأحمر

• قال عسكري المرور : ألم ترى النور الأحمر ؟  
• فماذا تقولين أنت :  
أ - كنت سرحانة ( وهذا حقيقي )  
ب - رأيت النور الأحمر ولكنني لا أدري ماذا حدث للسيارة ( وهذا غير حقيقي )  
ج - النور أضيء فجأة . لا يد أن به خللا .  
د - حروري مخالفة - أنا فعلا استحق العقاب .  
هـ - رأيت النور الأحمر ومررت بسلام . لم يحدث شيء . . . فما الذي يعطيك ؟







ليلا



أزمة التلوث  
موظف التلوث لرئيسه - أنا عتدي شعور  
يا أستاذ أن فيه حد يغطي جوب  
تصديق التسلل للجائوس والخرفان



- أجيب لك إيه على العيد يا دقده ؟  
- بكرة خيط عشان أرفع الجلابة يا دقده !



فارالتبية - موش حرام احنا نيسقي ونتمب  
ويساعين التمع هم اللي يكسبوا ؟ !



# فكرة!

قال زملاؤه الوزراء! لقد فقد عقله! انه يتكلم كلام المجانين! ولا رمى الوزير نفسه من نافذة الدور السادس عشر. ومات منتحرا، قال الناس ان الوزراء كانوا على حق وان وزير الدفاع لابد انه كان مجنونا!

وبعد ١٥ سنة من اختصاره، صدر كتاب بعنوان «جيمس فورستال» يكشف الستار عن كلام المجانين الذي قاله الوزير! لقد قال فورستال للرئيس نرومان ان اعتراف الولايات المتحدة بإسرائيل سيهدد ابار الزيت التي تملكها في الشرق الاوسط! وحاول وهو وزير للدفاع ان يمنع نرومان من ارتكاب هذه العمالة التي ستدفع امريكا ثمنها غالبا! وبعد سنوات اكتشف كل ساسة امريكا ان الوزير المجنون كان ابعد نظرا من زملائه العقلاء! ونبه الوزير زملاؤه الى ضعف الجيش الامريكى وعدم قدرته على مواجهة اى عدوان شيوعى!

وجاءت حرب كوريا واثبت ان الوزير المجنون كان على حق، واضطرت الحكومة الامريكية ان تعيد تنظيم قواتها المسلحة!

ونبه الوزير المجنون زملاؤه الى ان السياسة الامريكية مع روسيا ستؤدى الى زبانة نفوذ الاتحاد السوفيتى وضعف نفوذ الولايات المتحدة! واثبتت الايام للحكومة الامريكية ان الوزير المجنون كان على حق، وان للوزراء العقلاء هم المجانين!

واراء مجنونة اخرى... ظهر بعد اختصار الوزير انها اراء صالحة، وان الذين يعارضونه كانوا من المجانين!

ولكن المسكين كان يقيم في مستشفى المجاذيب!

كان كل من فيها يتهمه بالمجنون! ولم يستطع ان يقنعهم بأنه العاقل الوحيد!

ورمى الوزير نفسه من النافذة! لم يحتفل ان يعيش عاقلا وسط المجانين!

انه ليس العاقل الوحيد في هذه الدنيا الذي انتصر عليه المجانين!

فان المجانين في بعض الاحيان يسيطرون على مستشفيات المجاذيب، ويضمون الاطباء في قمصان المجانين!

على امين

## عزيزى القارى

ان الذى يقلب صفحات «المصور» الجديد يلاحظ اختفاء البنت الصغير الذى كانت تجمع به حروف الكلمات، واقتصاره على صفحات قليلة وانتشار البنت الكبير في كل الصفحات الباقية!

ان استعمال البنت الكبير - بنت ١٢ - في «المصور» وراءه مناقشات طويلة استغرقت عدة اجتماعات في مجلس التحرير انتهت الى هذا القرار!

فإذا كان لبنت ٩ الصغير مزايا تنحصر في تمكين الصفحات من استيعاب اكبر كمية من المواد الصحفية، فإنه ايضا له عيوب! ولعل الترشيح لبنت ١٢ الكبير في رسائل القراء، يكشف عن مزايا هذا البنت في توفير القراءة المريحة الهادئة التي لا تزجج البصر أو تجهده!

ان توفير القراءة المريحة الهادئة للقارى كان سببا من الاسباب التي ناقشها مجلس التحرير وافضت الى استعمال هذا البنت، ولكن هناك ايضا اسباب اخرى تتعلق بالفن الصحفي اضيفت الى هذا السبب!

فان من الاهداف الرئيسية لاستعمال هذا البنت تركيز المادة الصحفية وتجنب التل والمعن وتضييع وقت القارى!

فان بنت ٩ الصغير يتيح الفرصة لتل والمعن لان سطره لا تحتاج لمساحات كبيرة، بينما بنت ١٢ يحتاج الى مساحات اكبر لنفس عدد الكلمات! فان المادة الصحفية التي تنشر على صفحة كاملة ببنت ٩، تحتاج الى نحو صفحتين اذا نشرت ببنت ١٢! ولهذا لجأ مجلس التحرير الى تعويد كل اسرة التحرير على التركيز والاختصار، واصبحت القاعدة ان يعطى المحرر كل ما عنده بأقل عدد من الكلمات وفي أقل عدد من السطور!

وفي البداية - وخلال التجارب الداخلية التي اجراها المصور قبل ان يظهر في ثوبه الجديد - عانى بعض المحررين من البنت الكبير الذي تقرر استعماله! كان مدير التحرير يرد الى المحرر الموضوع الذى قدمه ليقول له: اختصر العشر ورفات الى ورقتين فقط! ويحاول المحرر مرة واثنين وثلاثا وخمسا وفي النهاية يتجفع في ان يقول كل ما كتبه في عشر ورفات في ورقتين فقط!

واصبح المحرر الذى كان يعاني من بنت ١٢ في البداية متمرسا على التركيز والاختصار! انه الان يكتب تحقيقه الصحفي في عشر ورفات أو خمس عشرة ورقة - ثم من تلقاء نفسه - ووفق الاسلوب الجديد الذى تعلمه - يختصر التحقيق الى سبع ورفات أولا ثم الى خمس ثم الى ثلاث... حتى يقتنع في النهاية بان كل المعلومات التي اوردها في الخمس عشرة ورقة... أصبحت تضغطها - في تركيز - الثلاث ورفات!

غير ان رؤساء التحرير وهم يلقون بهذه التعليمات الى اسرة التحرير لا يضمنون في المقام الاول التركيز والاختصار فقط، بل يشترطون ايضا ان يكون هذا الاسلوب المركز مشوقا وجذابا ايضا!

وتجرب بنت ١٢ في مكافحة الاطناب، والسطور الطويلة التي تضيق وقت القارى، بلا معنى! فان قارى عصر القضاة لا وقت عنده - ان مشاغل الحياة تستغرقه. ووقت الفراغ الذى يستمتع به فيه اكثر من مجال يشده: السينما، والمسرح، والتلفزيون والاذاعة، والكتب والصحف والمجلات، والمادة الصحفية المركزة تقرى القارى بان يتابعها ما دامت لن تقنطع من وقته الكثير، اما المادة المليئة بالرغمى فهي تنفسه وتبث في نفسه الملل السريع!

ان استعمال بنت ١٢ الكبير لم يكن الهدف منه المحافظة على عينيك فقط، وانما المحافظة على وقتك ايضا... فان الصحافة الحديثة المتطورة تؤمن بان وقت القارى من ذهب... فتحدثه بأسلوب البرقيات السريعة السدى لا يتقصه التشويق!

المصور



- ممكن تعميلوا عرض البرنامج ده كمان مرة... أصلى بانام فيه كوس!...



ما برش خليب عاملة التليفون - ودى على يسا حبيبتى... كلمينى... انت موش فى الشسفل دلوقتى!



اين حسن؟ ذهب يبحث عن هلال مارس... «امع الاستاذ ثلاث الهلال»





# THE GREATEST NAME IN CIGARETTES



التي تفرد بها سيكارة روثمان كنك سايز.  
روثمان كنك سايز تشبعك حقاً  
استمتع بسيكارة من حجم كنك سايز  
استمتع بسيكارة روثمان كنك سايز

شارك الملايين في الاستمتاع بتدخين روثمان كنك سايز فلتتر  
أو مع سكاير كنك سايز فريجينيا انتشاراً في العالم.  
الطول الإضافي والفلتر الدقيق وأحسن ما يمكن  
شراؤه من أنواع التبغ - كل هذا يوفر لك النكهة